MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

Nº 30 - R$ 4,50

Portugal/Continente - 1,85 €

WWW.MONICA.COM.BR

ISSN 0104-2815

50 PANINI

50 anos

O CEBOLINHA VAI PASSAR UM FIM DE SEMANA NA PRAIA E VOLTA "QUEIMADINHO"! AGORA, VAI TER QUE AGUENTAR O DUDU! ESTA E OUTRAS HISTÓRIAS ESTÃO NESTE ALMANAQUE*, QUE TRAZ TAMBÉM PLANOS INFALÍVEIS, COELHADAS E MUITA DIVERSÃO!

*REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.

CEBOLINHA e DUDU em
QUEIMADINHO de SOL

IUPIII!!

MAURICIO

ACHO QUE UM BANHO MOLNO VAI ME AJUDAR A LEFLESCAR!

TÔ TÃO QUEIMADO QUE É MELHOR EU ABLIR A ÁGUA BEM DEVAGALINHO PLA NÃO PINGAR COM MUITA FOLÇA!

HUM... PODE SER MAIS UM POUQUINHO!

?

AGOLA, UM TEQUINHO DE ÁGUA QUENTE!

TENHO QUE ABLIR BEM DEVAGAR PLA MISTULAR BEM!

O CEBOLINHA TÁ PELADÃO NO BANHEIRO!! O CEBOLINHA TÁ PELADÃO NO BANHEIROOO!!
TCHÁÁÁÁ

"PELADO! PELADO! PELADÃO COM A MÃO NO BOLSO!!"
DUDU!! O QUE VOCÊ...

SHHHH

ALGH!!

AI! UI! ESSA DOEU!
?!
FUU! FUU!

QUE HORROR, CEBOLINHA! POR QUE VOCÊ NÃO CONTOU QUE TINHA UMA DOENÇA CONTA-GIOSA?!

QUE DOENÇA?!
OLHA SÓ! VOCÊ TÁ VERMELHO IGUAL A UM TOMATE!

AH, ISTO?!
É QUE EU FIQUEI MUITO TEMPO NO SOL SEM PASSAR UM CLEME!

IMAGINA QUE AGOLA NÃO POSSO NEM ENCOS-TAR EM NADA, E...

O QUE TÁ OLHANDO?!
VOCÊ CONTINUA PELADO E SEU BUM-BUM TÁ BRANCO COM A MARCA DO CALÇÃO!

AH!!

QUER SAIR DAÍ?!
IH,IH! ESSA MARQUINHA FICOU UMA GRACINHA!

MARQUINHA DE CALÇÃO!! MARQUINHA DE CALÇÃO!!
EU MELEÇO!

CEBOLINHA?!

UI! UI! TÁ TÃO DOÍDO QUE NEM CONSIGO ME ENXU-GAR DILEITO!

É MELHOR EU COLOCAR A LOUPA DEVAGALINHO...

...E FICAR QUIETINHO!

QUEM SABE SE EU NÃO ME MEXER DÓI MENOS?!

DÓI AQUI?!
TCHUF

ALGH!!

PUXA! DÓI MESMO!
DUDU!!

QUER PALAR DE ME AZUCLINAR?! NÃO TÁ VENDO QUE EU TÔ ALDIDO?!
AI! A FILOMBETA TÁ ARDIDA!

SE FOSSE COM VOCÊ, IA VER SÓ!

OLHA! ONDE EU COLOCO O DEDO, CHEGA A FICAR MALCA!

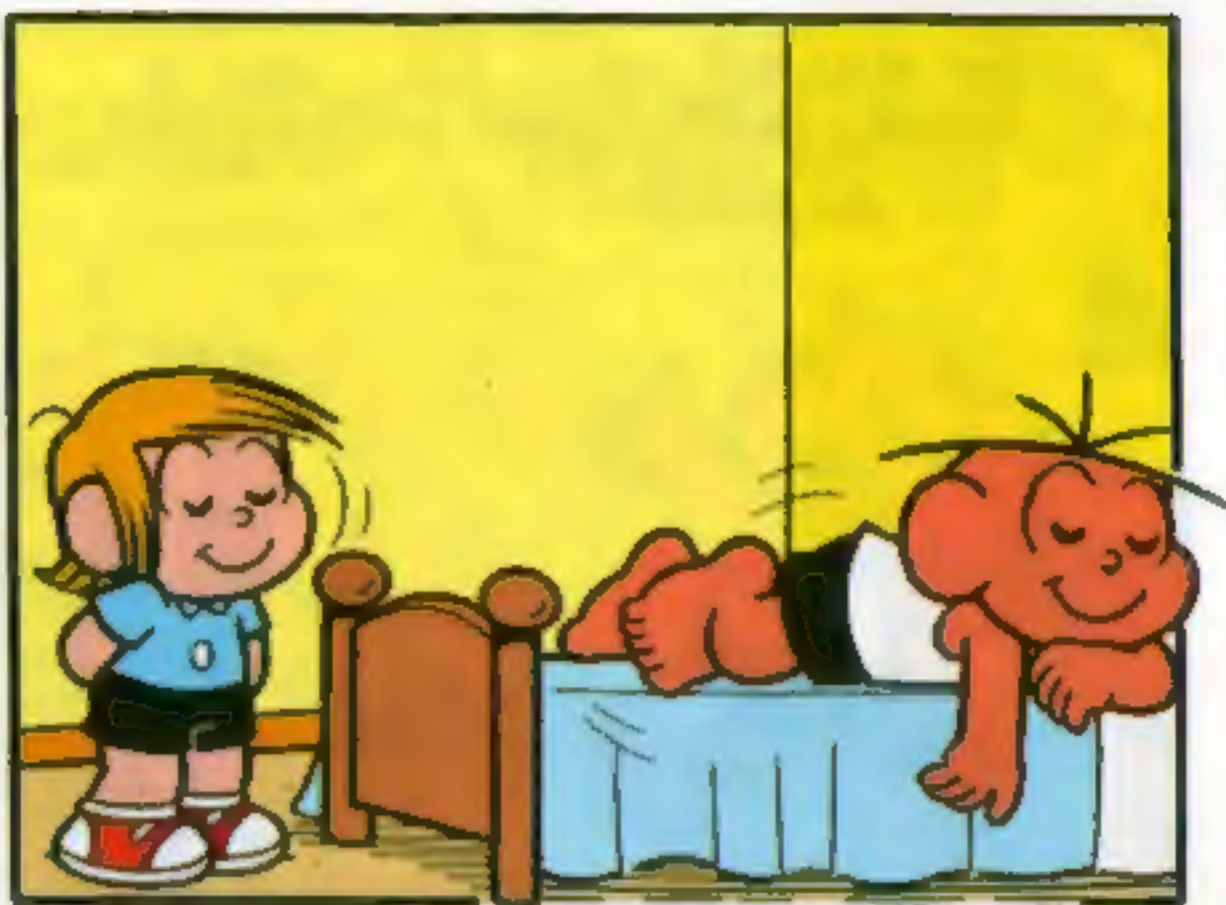
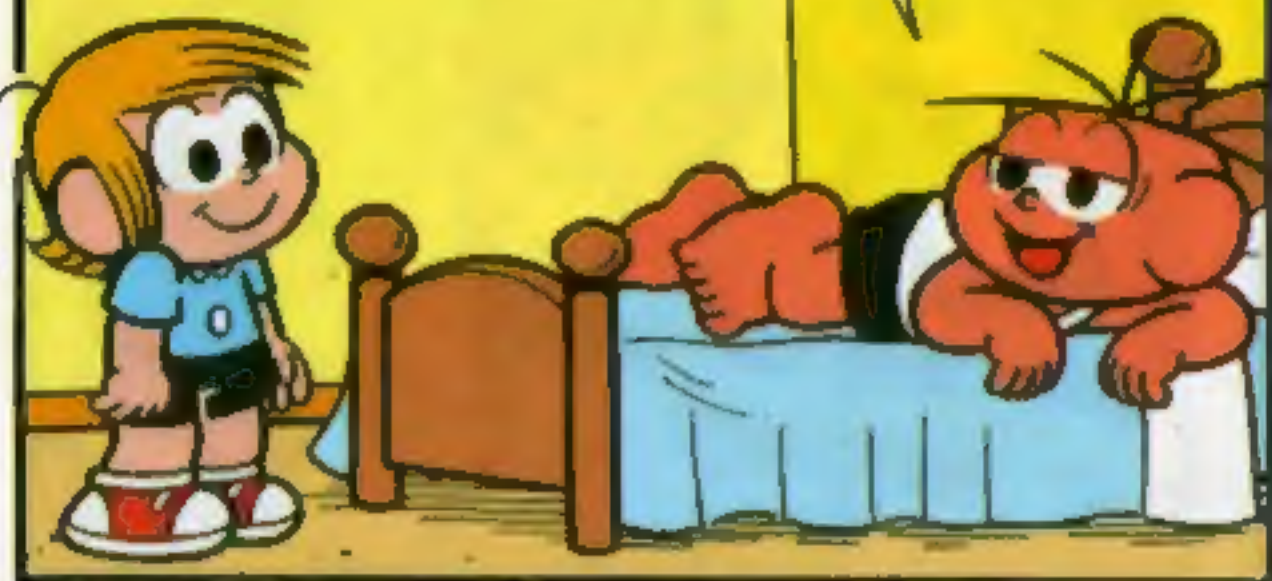
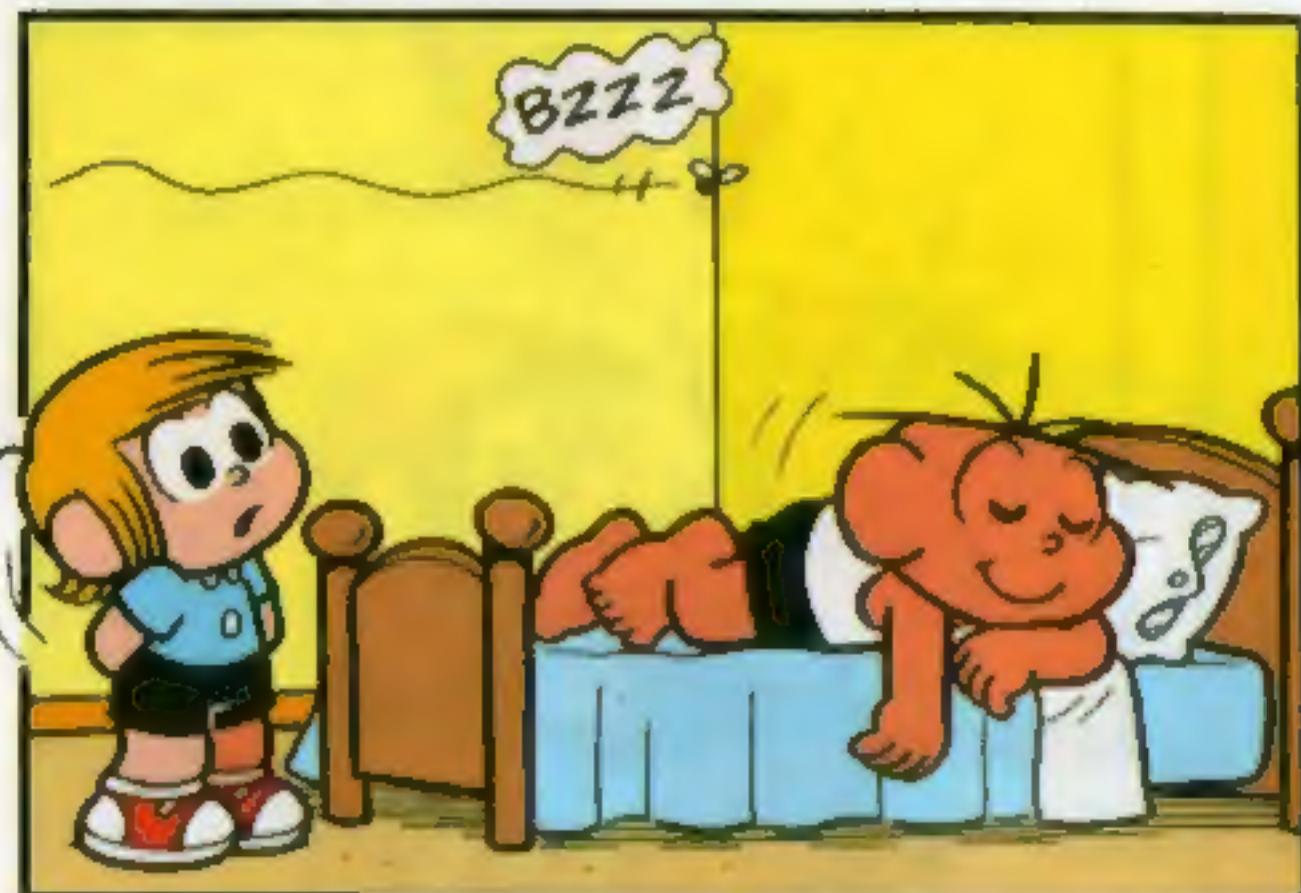
PAF

PUXA, NÃO É QUE É MESMO? TÔ VENDO CINCO DEDOS NAS SUAS COSTAS!
UAAIIII!!

GLLR!! GLLR!! GLLR!!
CALMA AÍ, CEBOLINHA!

FICA FRIO, QUE EU VOU CUIDAR DE VOCÊ!

ISSO! FICA DEITADO, ENQUANTO EU NÃO DEIXO NINGUÉM ENCOSTAR EM VOCÊ!

PUXA, OBLIGADO, DUDU! ATÉ QUE NO FUNDO VOCÊ NÃO É TÃO "MALA" ASSIM!

BZZZ

BZZZ

PAFT

AH! DEI CABO DA DANADA!
AAAHH!!

VIU? ELA TAVA QUERENDO POUSAR EM VOCÊ, E...
GLLR!! EU TE PEGO!!

AH, É?! VEM! VEM! EU SEI ME DEFENDER!!

TÁ BOM! SE QUISER FICAR, FICA! MAS NÃO SE APLOXIME DE MIM!

AH, É?! POIS SE EU CRESCER TRAUMATIZADO A CULPA É SUA!

UAU, QUE MASSA! EU NÃO CONHECIA ESTE BRINQUEDO! SERÁ QUE É NOVO?

VRRUUM! LÁ VAI A SUPER-ESCAVADEIRA EM MAIS UMA MISSÃO SECRETA!

SERÁ QUE SEUS INIMIGOS DES-CONFIAM DE QUE ELA POSSUI UMA ARMA SECRETA?

PRA QUE SERÁ QUE SERVE ESTE BOTÃO?
?
?
PLOC
PLOC
OH-OH!
CLAC
CLAC
CLAC
ACHO MELHOR EU NÃO ESTAR AQUI QUANDO "ALGUÉM" ACORDAR!
AAAH!
TARDE DEMAIS!
UAAAIII!!
PLAC
CRASH
POF

POF
POF
POF
AI! UI! AI! UI!

POF
CRASH
BONG

AAAAHH!!
QUÉ! QUÉ! QUÉ!

QUE HORROR! ISSO TÁ PIOR DO QUE FILME DO "FRÉDI CRUGA"!

CRASH

Ô CEBOLINHA ..

...QUER SABER?
VOCÊ TEM QUE SE CUIDAR MAIS!

QUER UM CONSELHO? FIQUE LONGE DESSE PESSOAL QUE PASSA O FINAL DE SEMANA NA PRAIA!

TEM UNS QUE VOLTAM TÃO QUEIMADINHOS!

FIM

ANJINHO em
BATA AS ASINHAS

VOU DAR UMA AJUDA!

VAMOS LÁ! UM...
...DOIS E...

...TRÊS!!
VUP

ELE GRUDOU NO MEU DEDO!

ESTÁ TREMENDO!

ESSA, NÃO! ESTÁ COM MEDO DE VOAR!
VAMOS TENTAR DE NOVO!

UM... DOIS... E TRÊS!!

GLUP!!
VUUUP
VAMOS! BATA AS ASINHAS! AS ASINHAS!
BATA AS ASINHAS!!
POF
NÃO ESTÁ CONSEGUINDO BATER AS ASINHAS?
BEM... ACHO QUE VOU TER QUE DAR UMA AJUDAZINHA!
TEM QUE MOVIMENTAR BASTANTE AS ASINHAS!
COM ISSO, VOCÊ VAI PEGANDO MAIS IMPULSO E FORÇA!
ISSO MESMO! CADA VEZ MAIS FORTE!
FLAP
FLAP

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

PLUF

VAMOS TER QUE TREINAR MAIS!
ASSIM, VOCÊ VAI SE SENTIR MAIS CONFIANTE!

ASSIM...
VAI BATENDO AS ASINHAS!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

PÓIM

OPS! DESCULPE! ME DISTRAÍ!

NÃO PARE!
FLAP
FLAP
FLAP

?
FLA...FLA...F... F...

FLAP
FLAP
FLAP
COF!
COF!

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
CABRUMM

ESSA É BOA!
BABÁ DE PASSARINHO!
FLAP

UÉ! NÃO ESTOU OUVINDO OS "FLAP, FLAP"!

AAAAH!!
A LINHA ARREBENTOU!!

ONDE ELE FOI PARAR?
ESPERO QUE NÃO TENHA SE MACHUCADO!
PASSARINHO!! PASSARINHO!!

MAIS EMBAIXO...

SLEP!

MIAUUU...
FLAP
FLAP
FLAP
ZUM

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
GLUP!!
FLAP
FLAP
FLAP
NHAC!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
ONDE ELE FOI PARAR?
AGORA QUE EU ESTAVA ME ACOSTUMANDO!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
ZUM
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
PASSARINHO!! QUE BOM TE VER!!
VOCÊ CONSEGUIU VOAR!!

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
ZUUM
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

NOSSA, QUE RAPIDEZ!
ESTÁ BATENDO AS ASINHAS TÃO RÁPIDO, QUE NEM PAROU!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

PELO MENOS, APRENDEU A VOAR!

SNIF!

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
FIM

Cebolinha em
QUE OLHAR É ESSE?

MAURICIO

FLOQUINHO! *HOLA* DO ALMOÇO BEM GOSTOSINHO E...

ER... BLINCADEILINHA! VOCÊ ATÉ QUE TEM UM OLHAR BEM BONITINHO!
NOSSA! NUNCA VI O FLOQUINHO TÃO ESQUISITO! TÁ COM UMA "CALA DE POUCOS AMIGOS"!
VOU DEIXAR A LAÇÃO DELE AQUI E VOLTAR MAIS TALDE!
SAINDO DE FININHO, ELE NEM VAI...
AI!! ELE JÁ ME VIU, COM AQUELE OLHAR GELADO!

Q-QUER MAIS ALGUMA COISA, FLOQUINHO?

JÁ SEI! QUE TAL SE A GENTE DESSE UM PASSEIO E...

PLOF

MAS...SÃO OLHOS DE PAPEL!

QUEM IA COLOCAR OLHOS DE PAPEL NO FLOQUINHO?

E AÍ, CARECÃO? TUDO BEM?

DUDU? FOI VOCÊ QUEM COLOU ESTES OLHOS NO FLOQUINHO?

NO FLOQUINHO E EM TODOS OS LUGARES TAMBÉM!

JÁ QUE NÓS TEMOS OLHOS, POR QUE TODAS AS COISAS NÃO PODEM TER TAMBÉM?

PEDI PRA MARINA DESENHAR UM MONTE DE OLHOS!

DEPOIS, A MAMÃE RECORTOU PRA MIM E SAÍ COLANDO POR AÍ!

E O FLOQUINHO FICOU MUITO ENGRAÇADO! A GENTE OLHA PRA ELE E PARECIA QUE...

HUM... NÃO SEI, NÃO! ACHO MELHOR NÃO SAIR DE CASA ENQUANTO ELE ESTIVER COM AQUELE OLHAR!
FIM

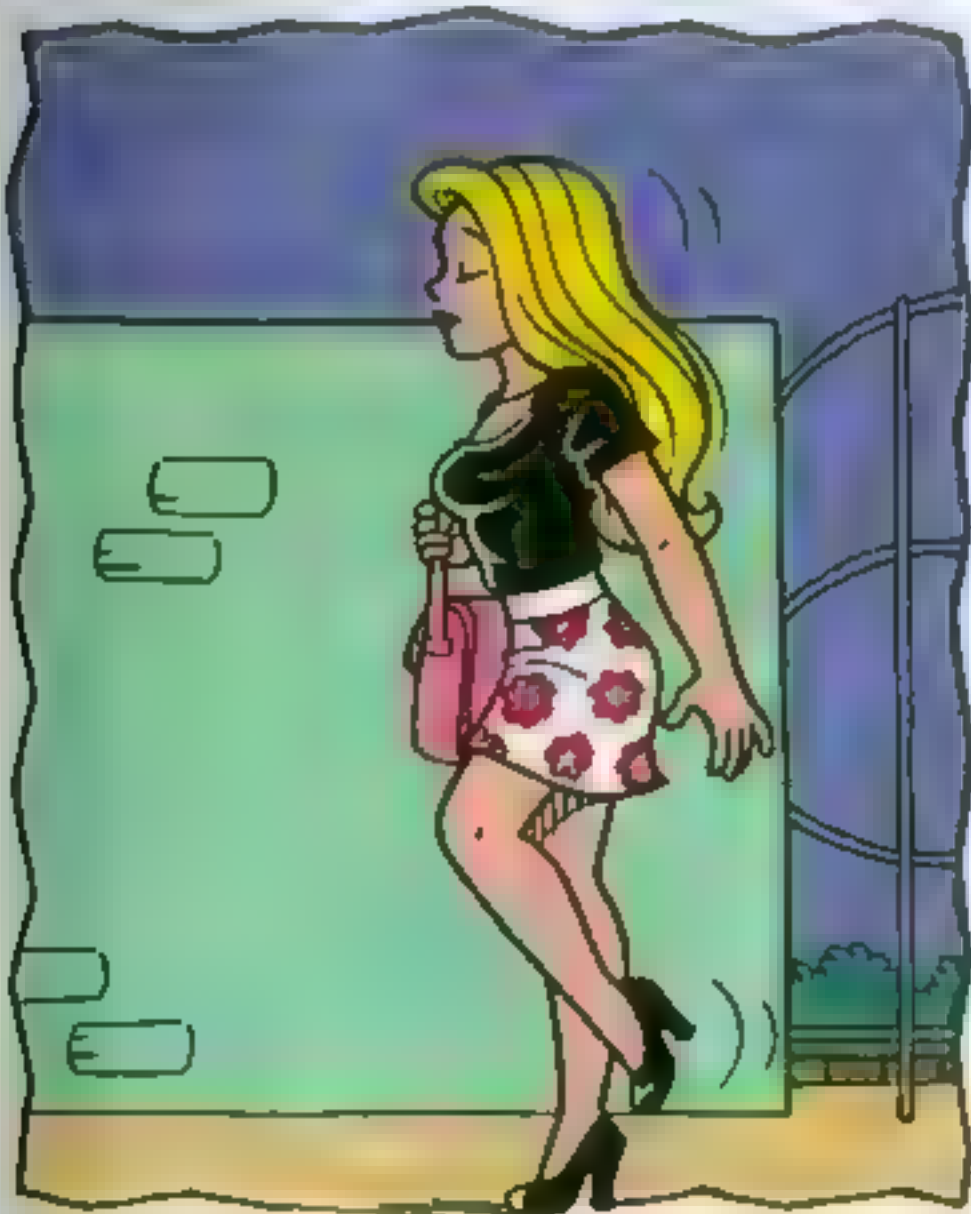
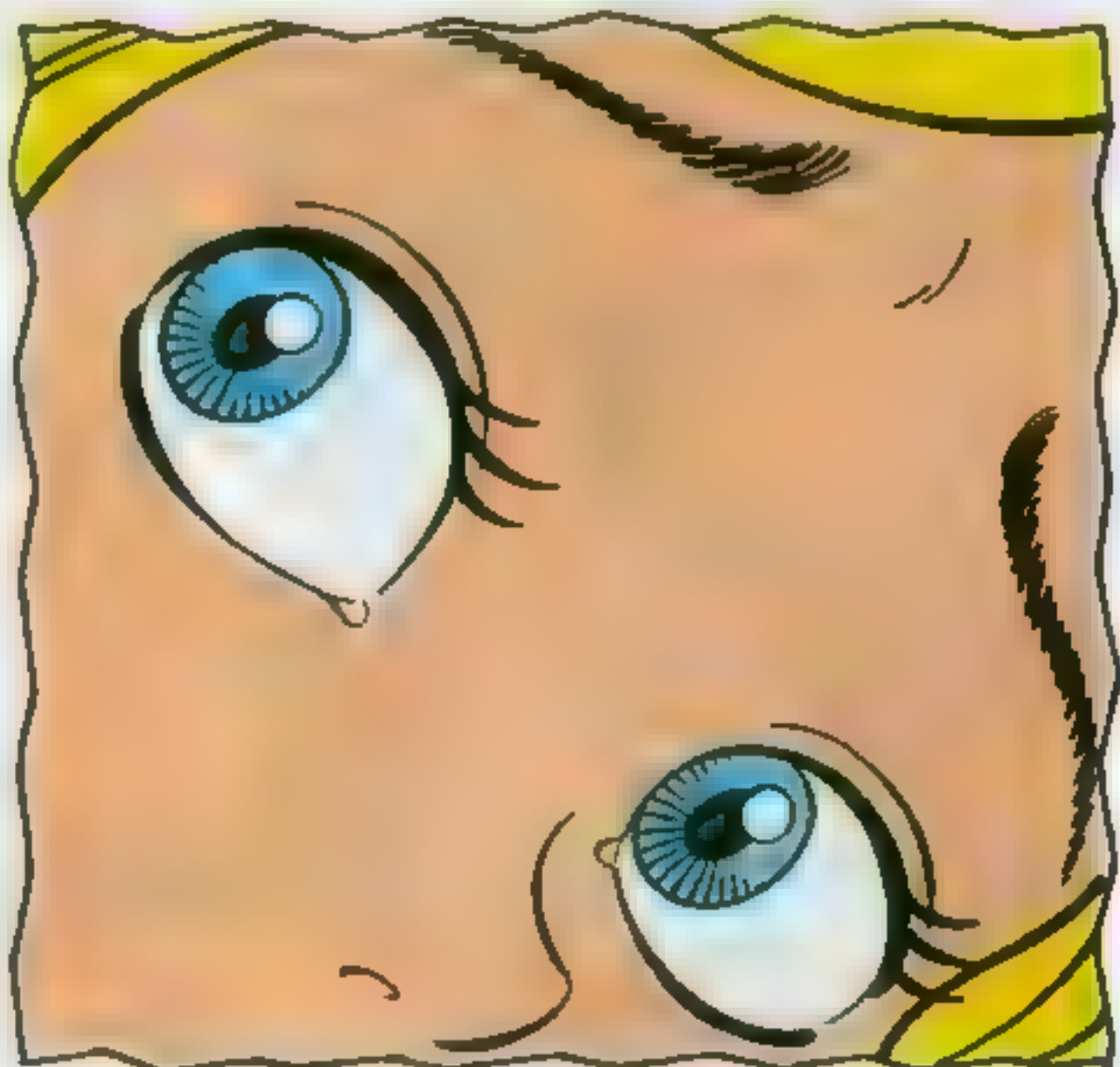
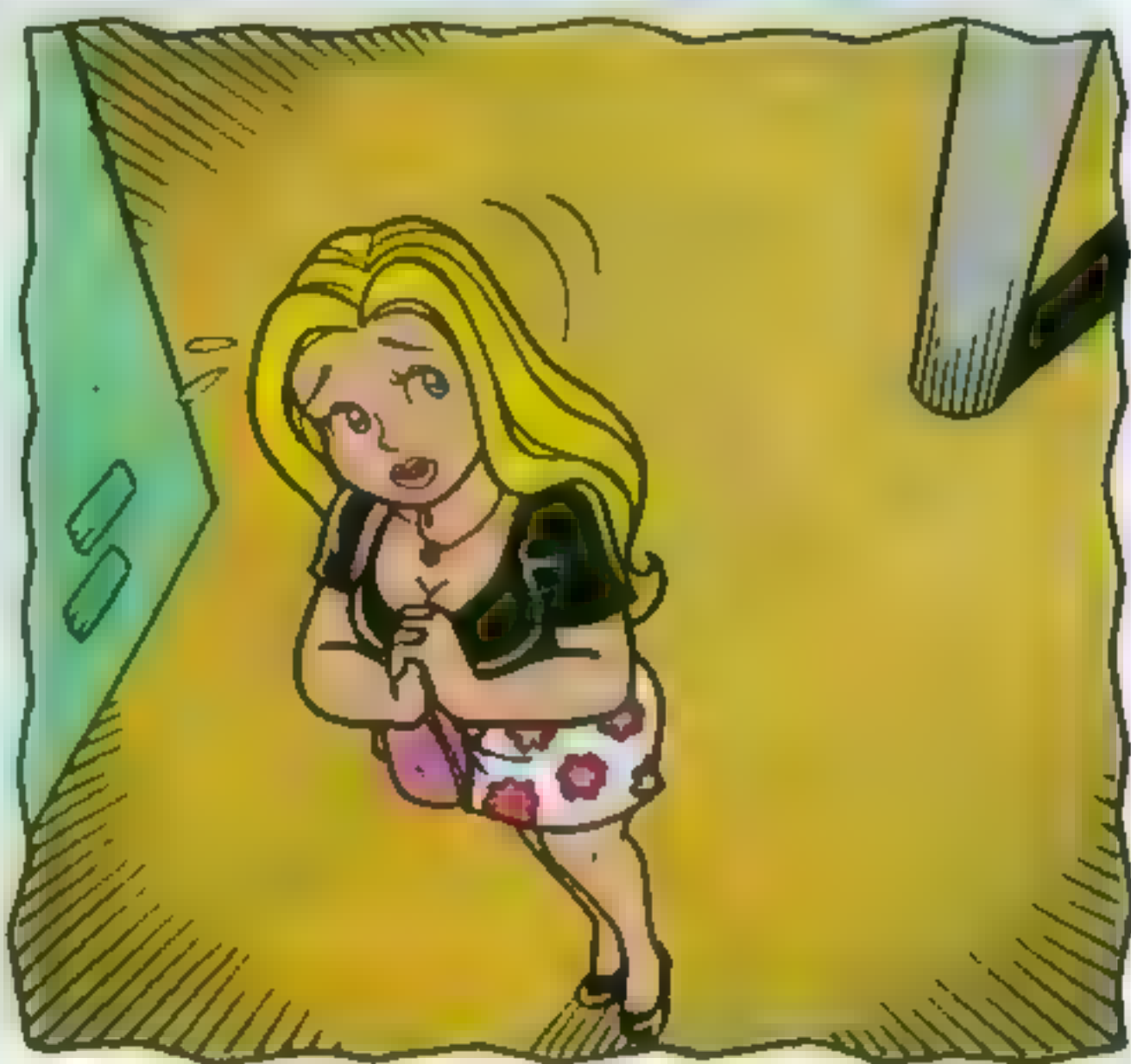
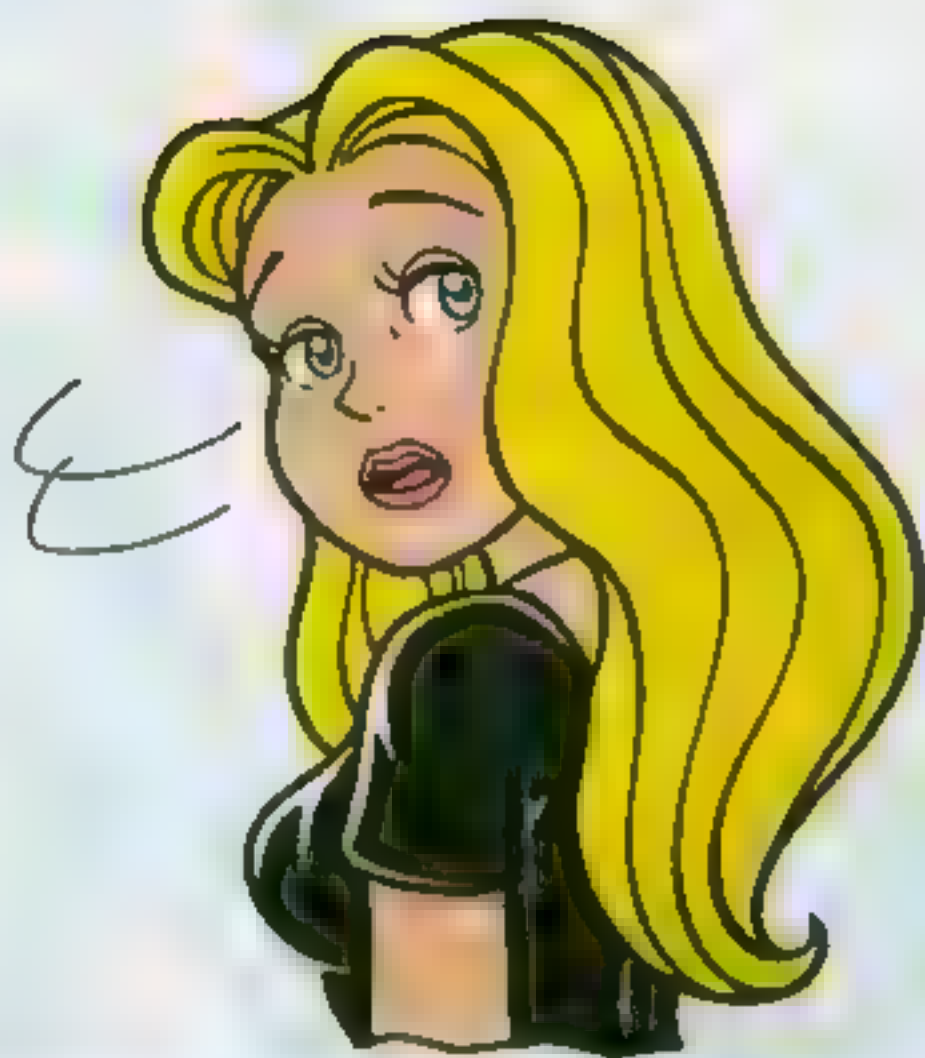
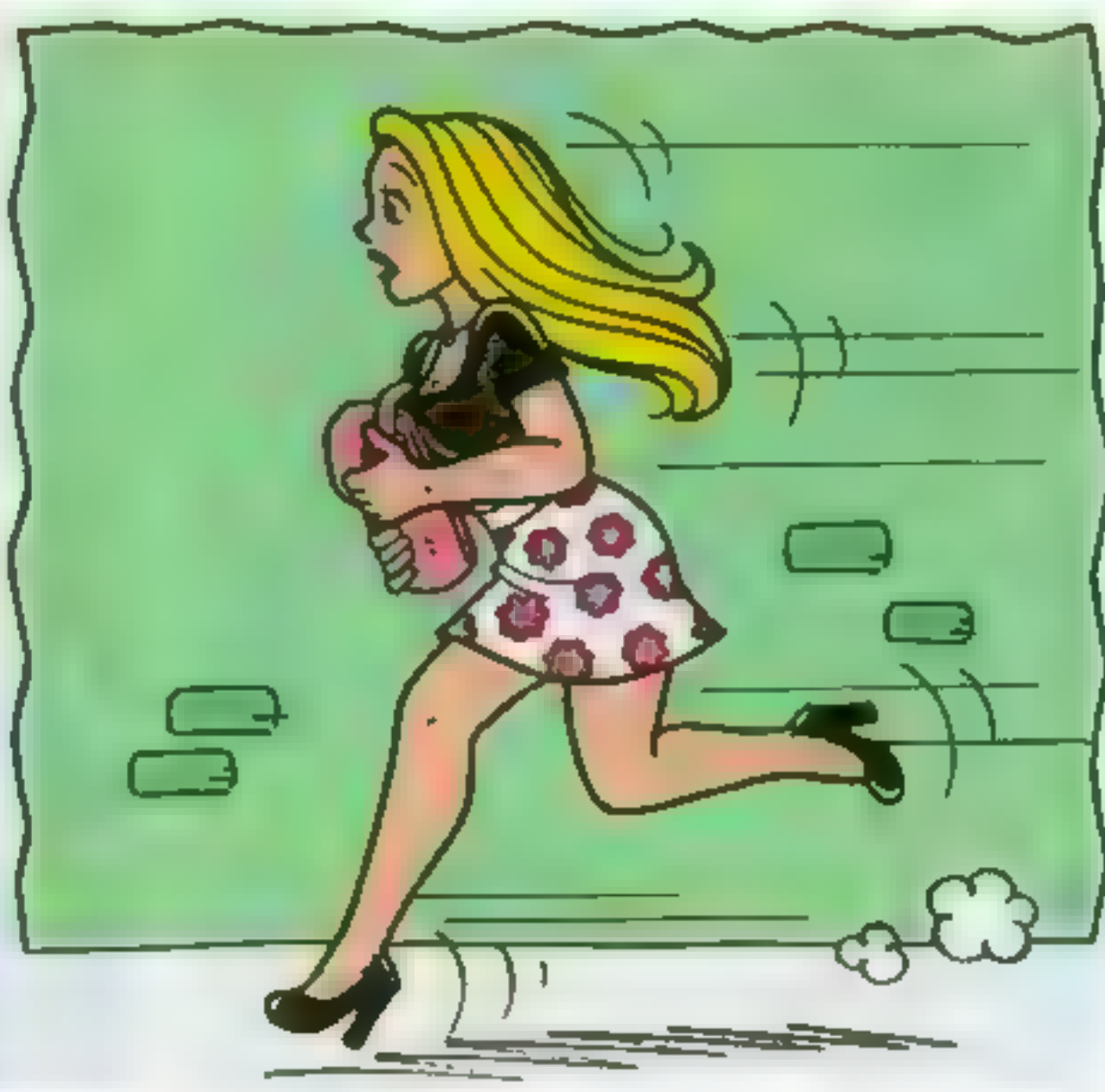
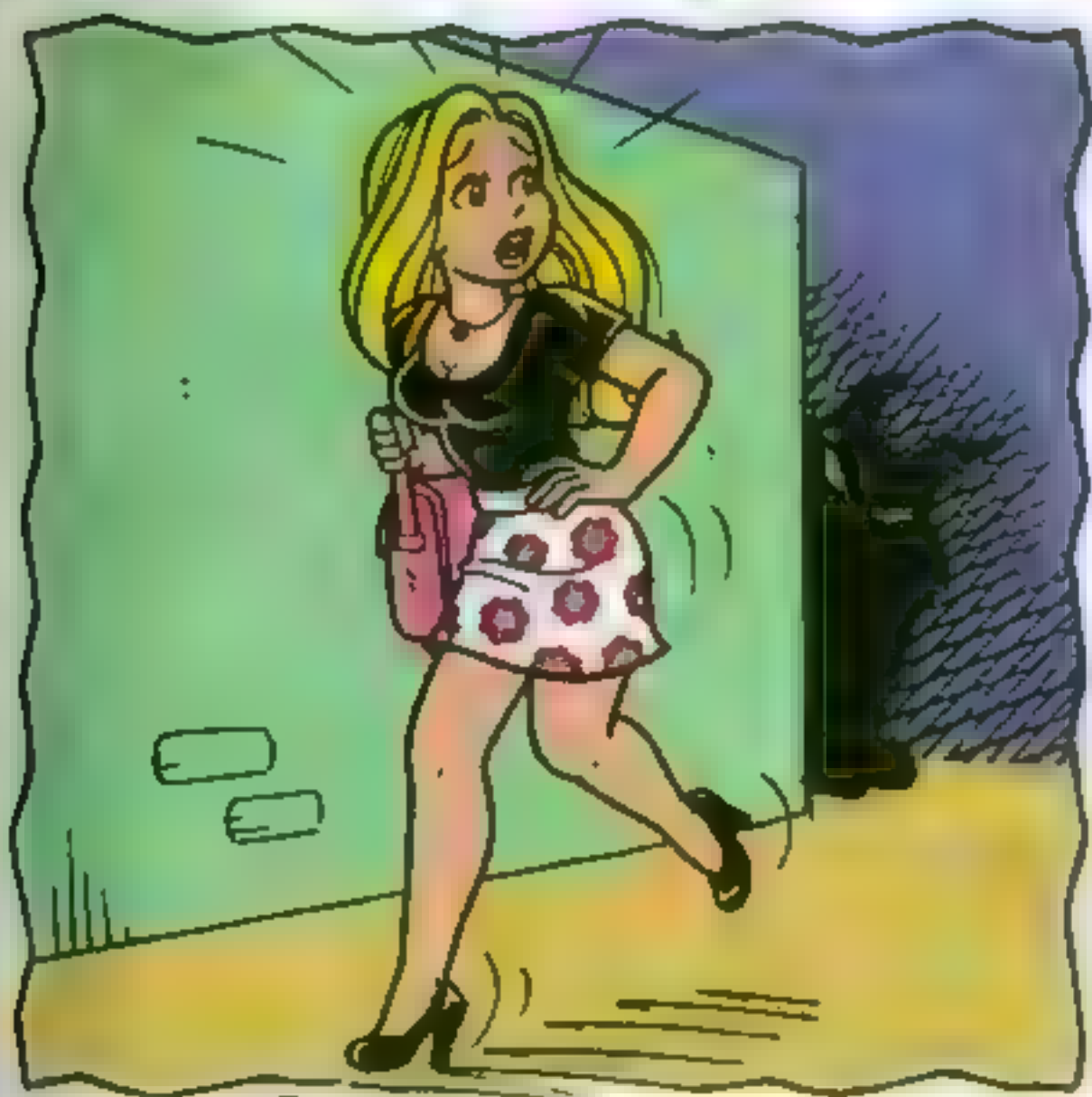
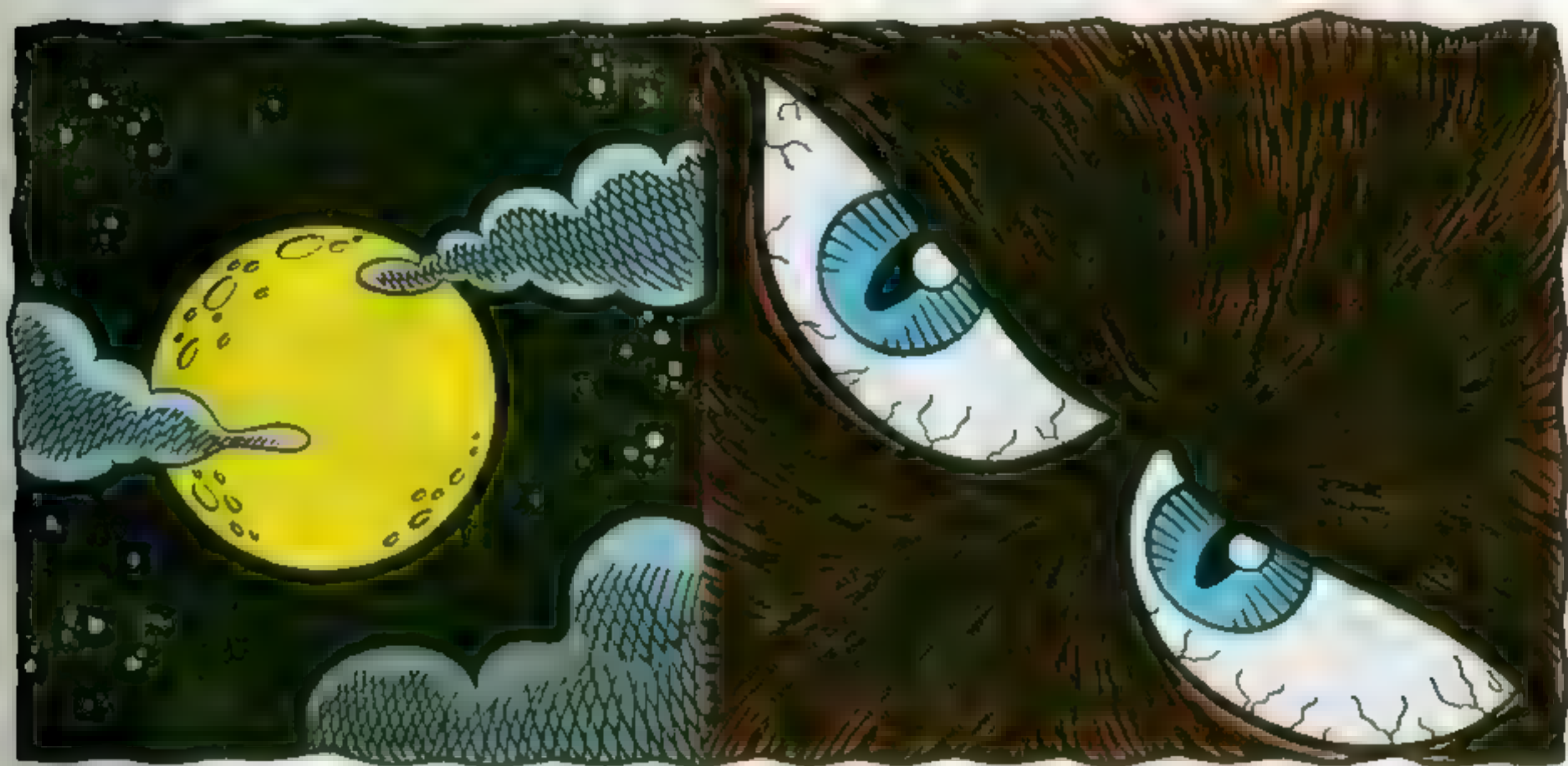
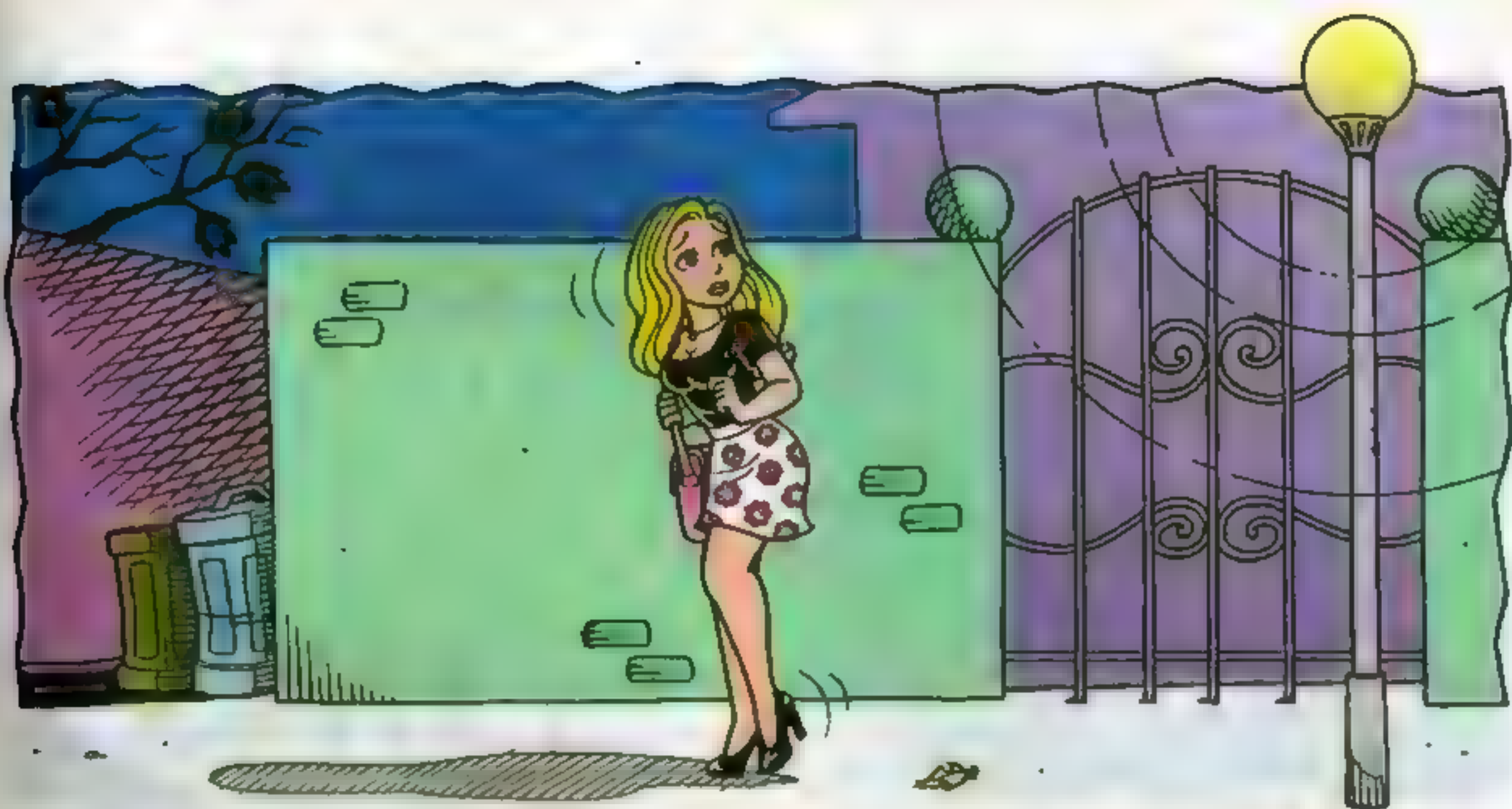
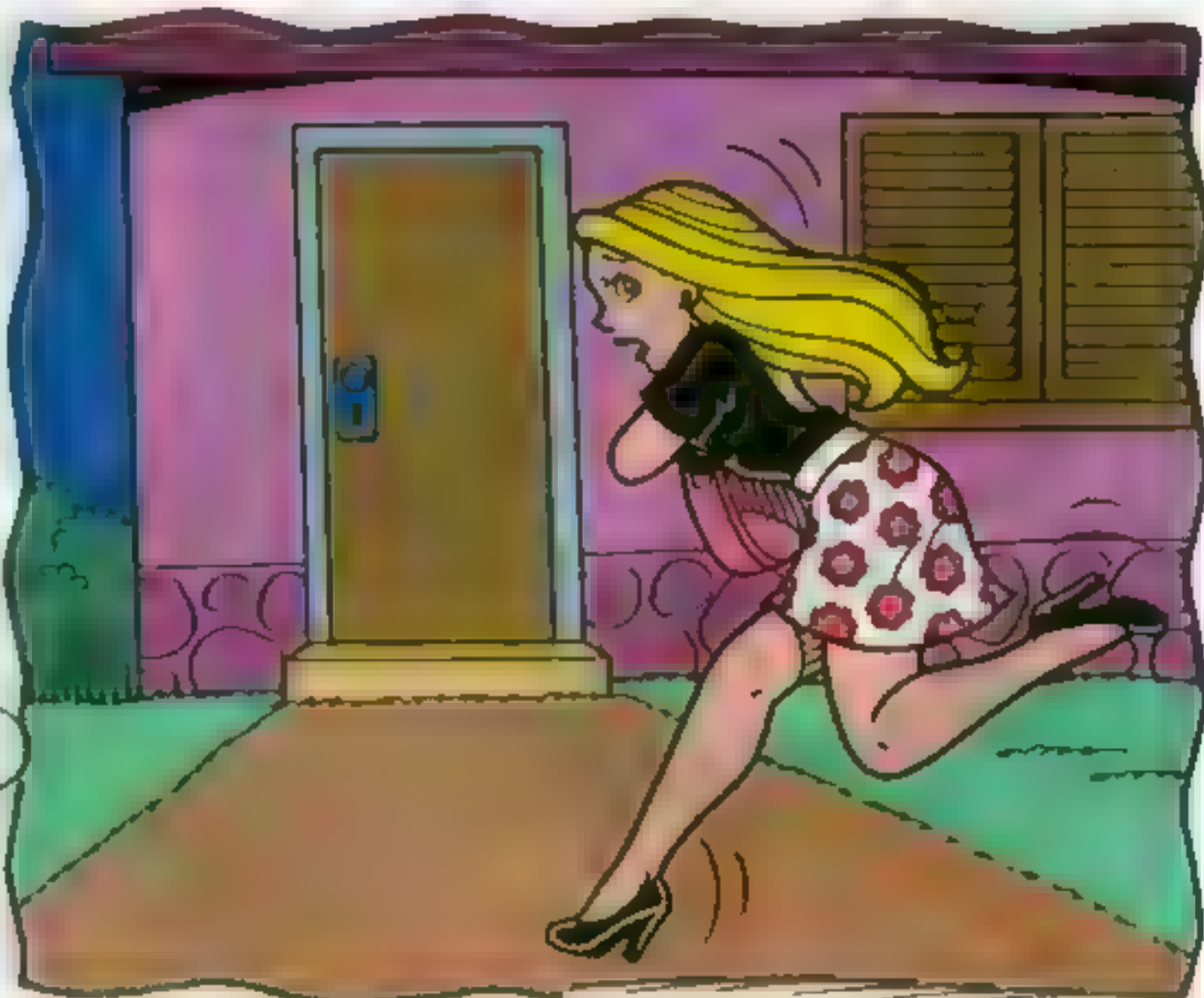
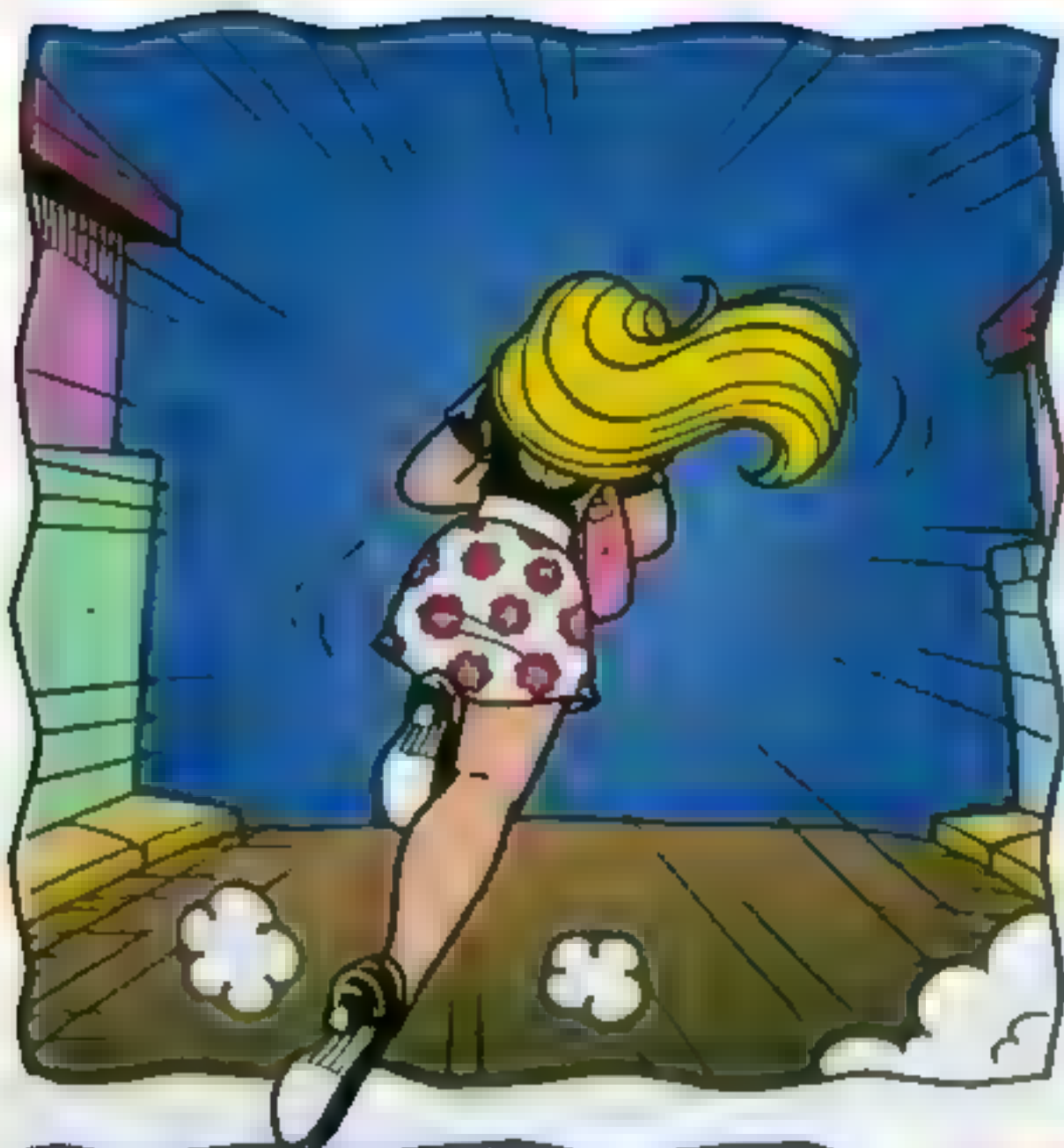
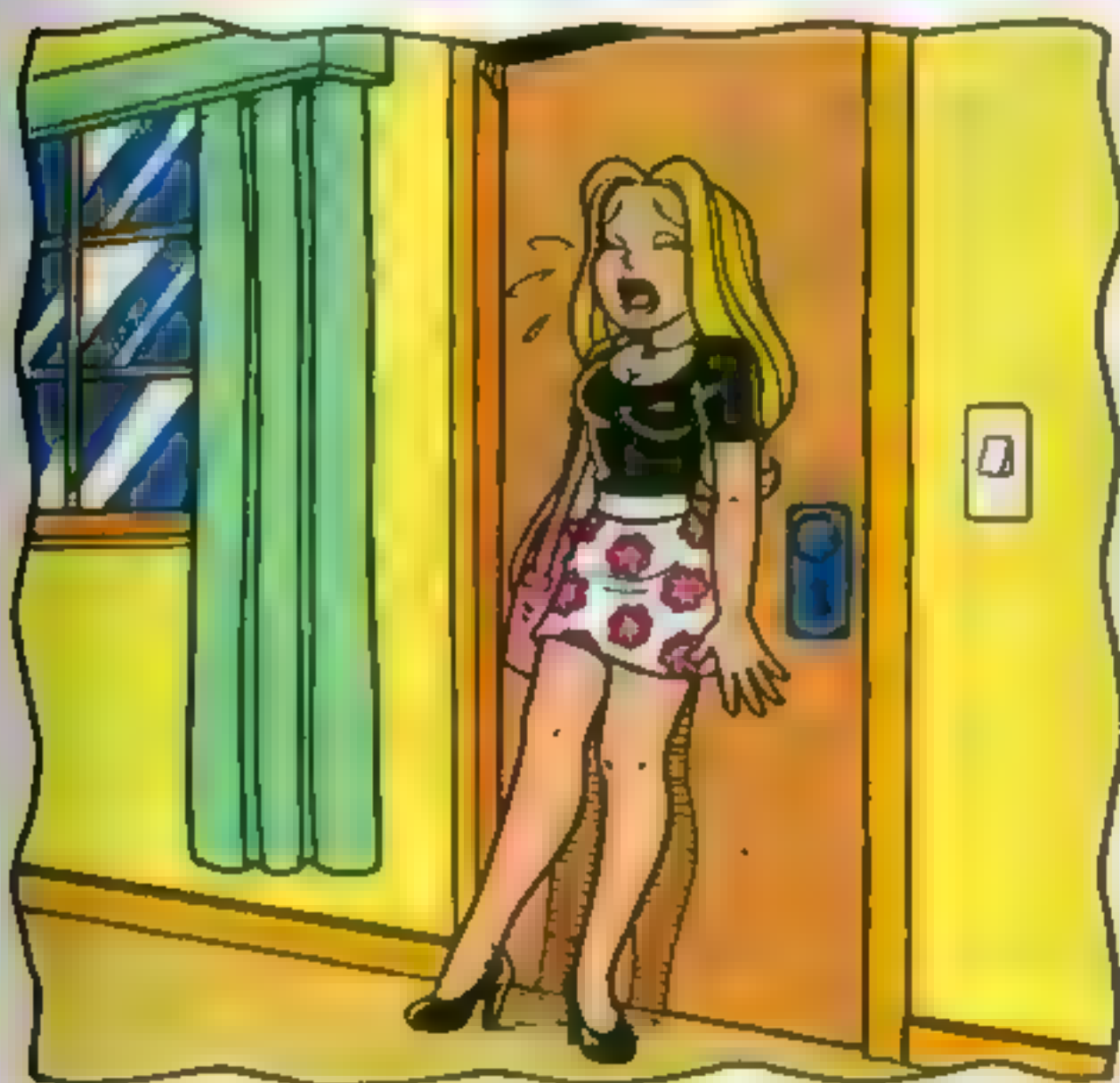
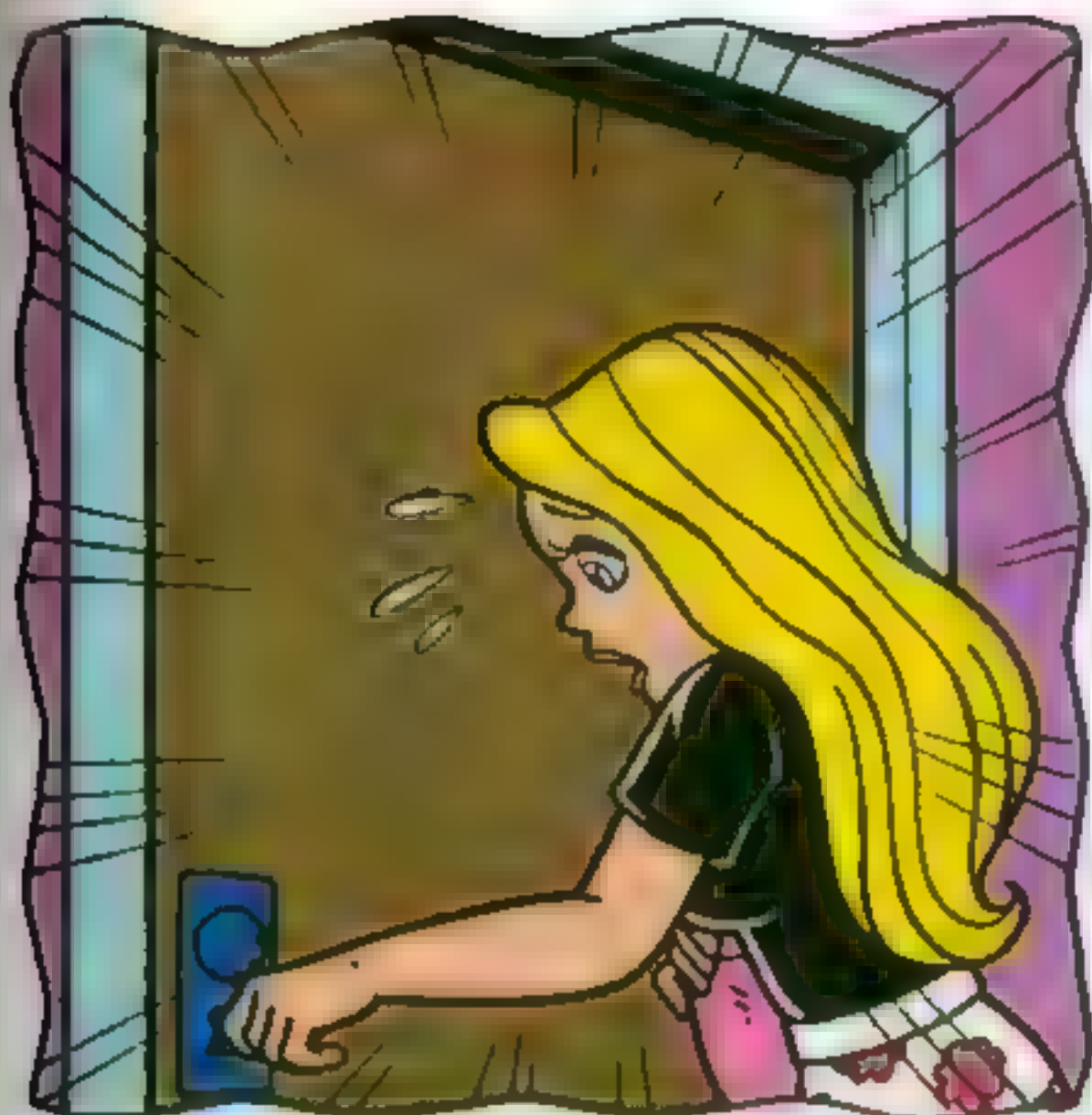
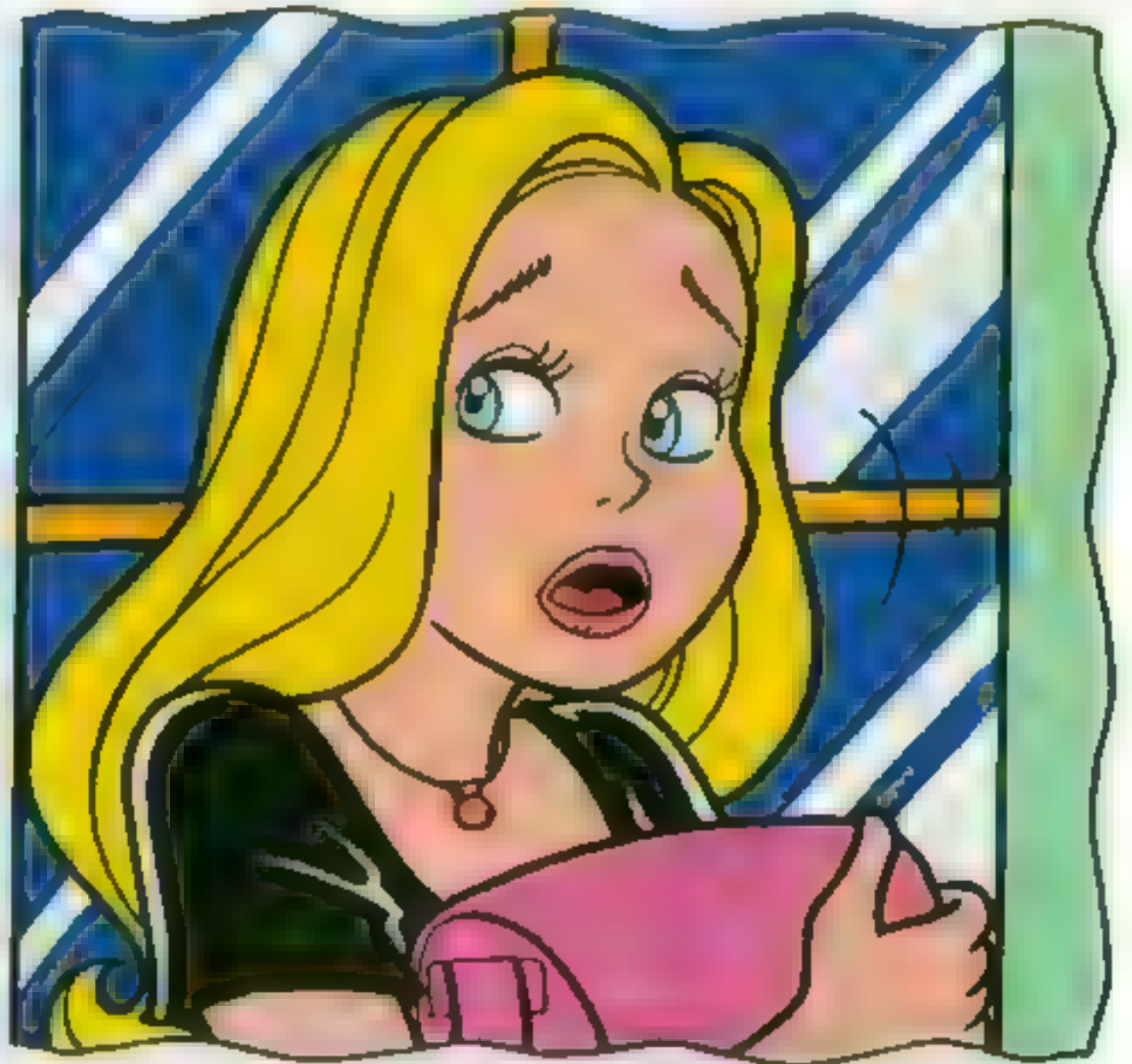
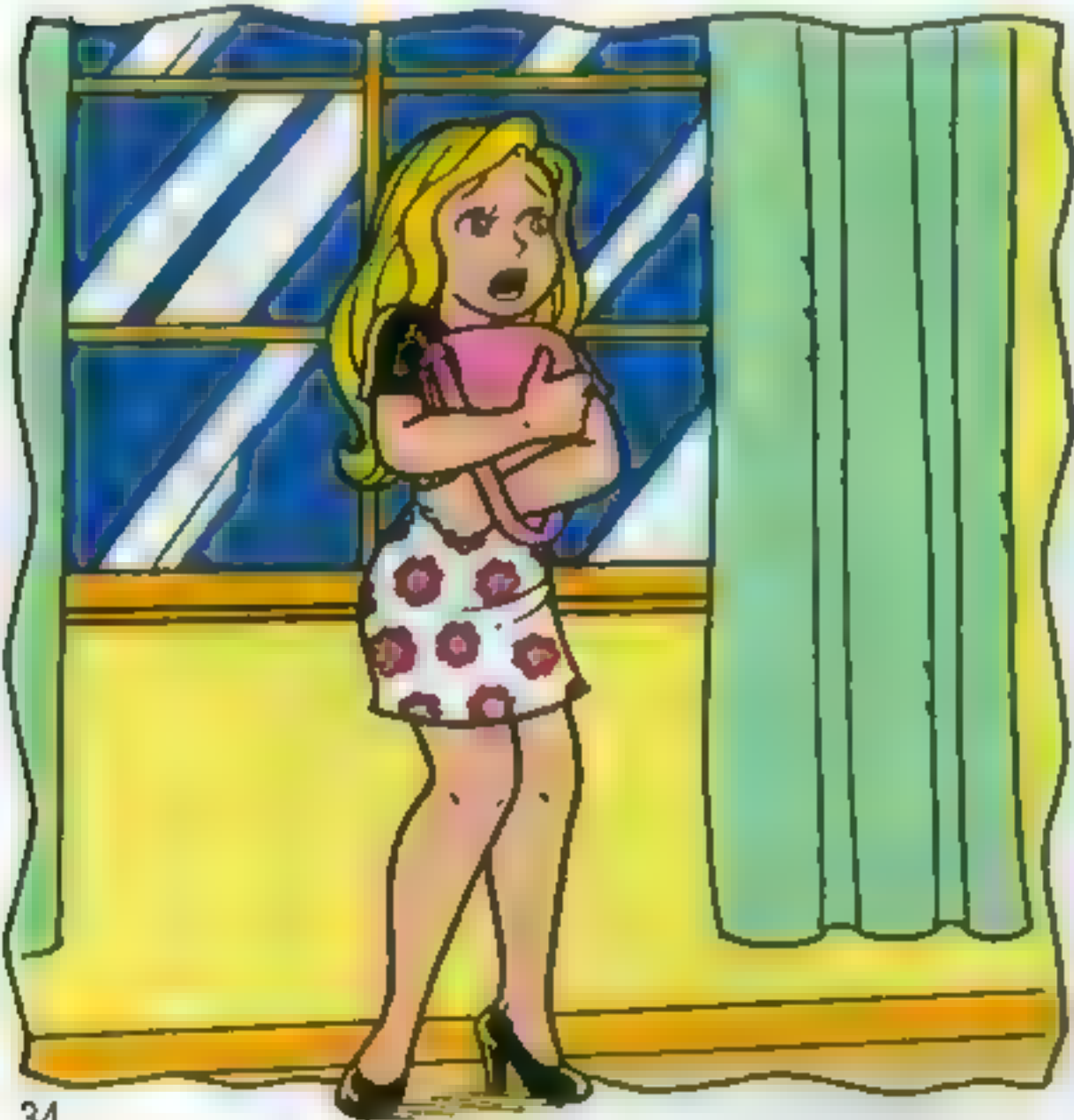
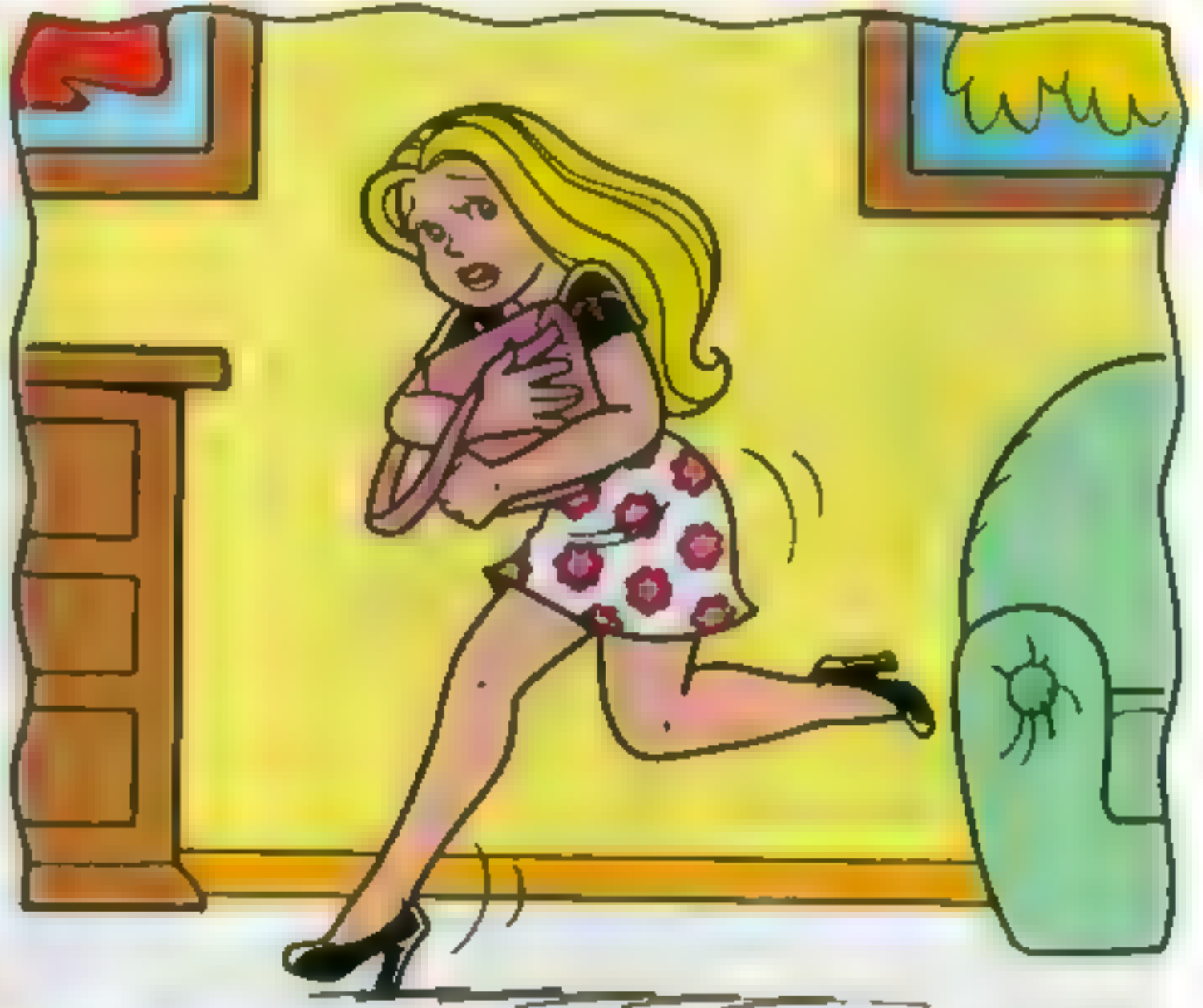
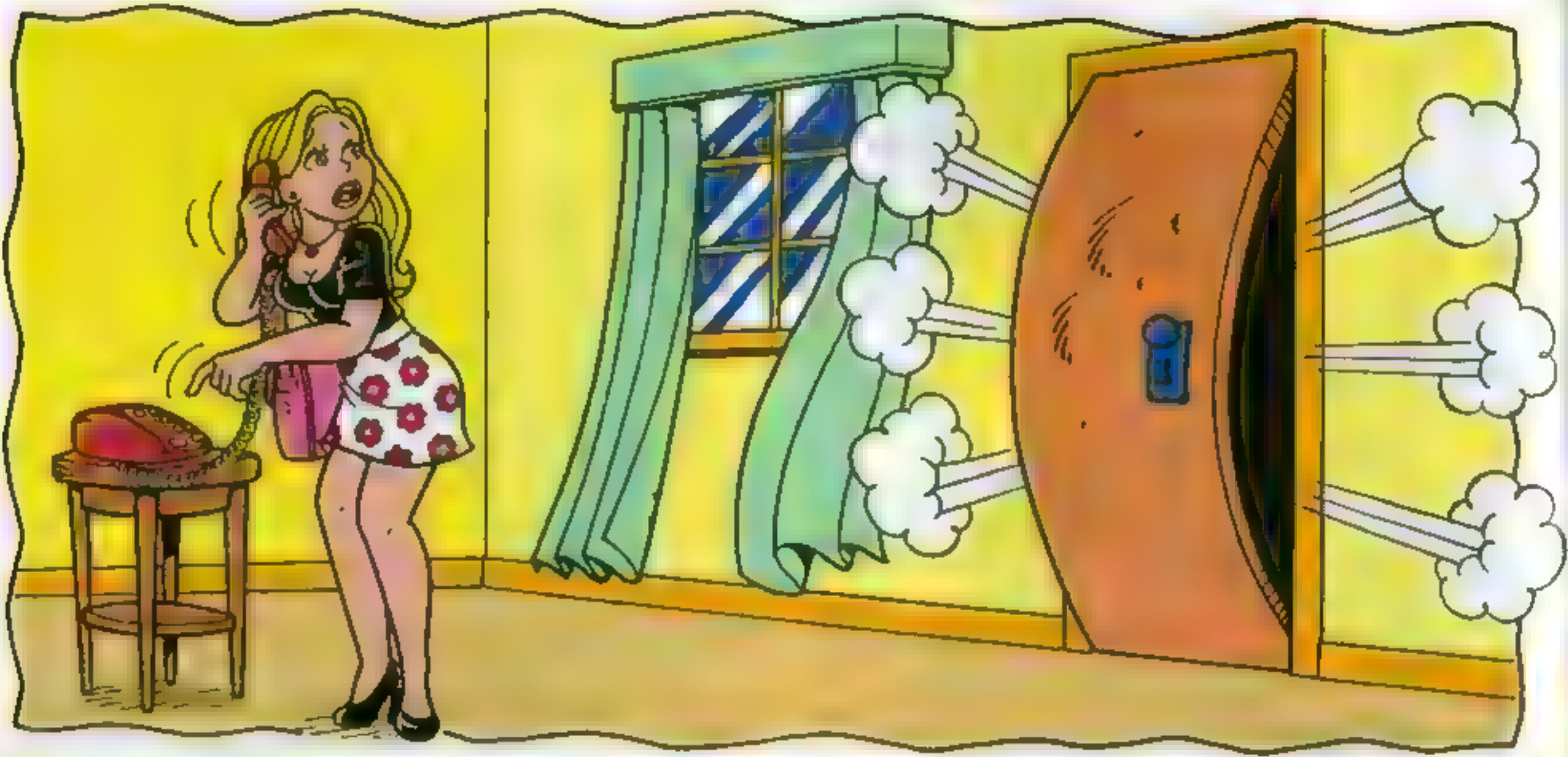
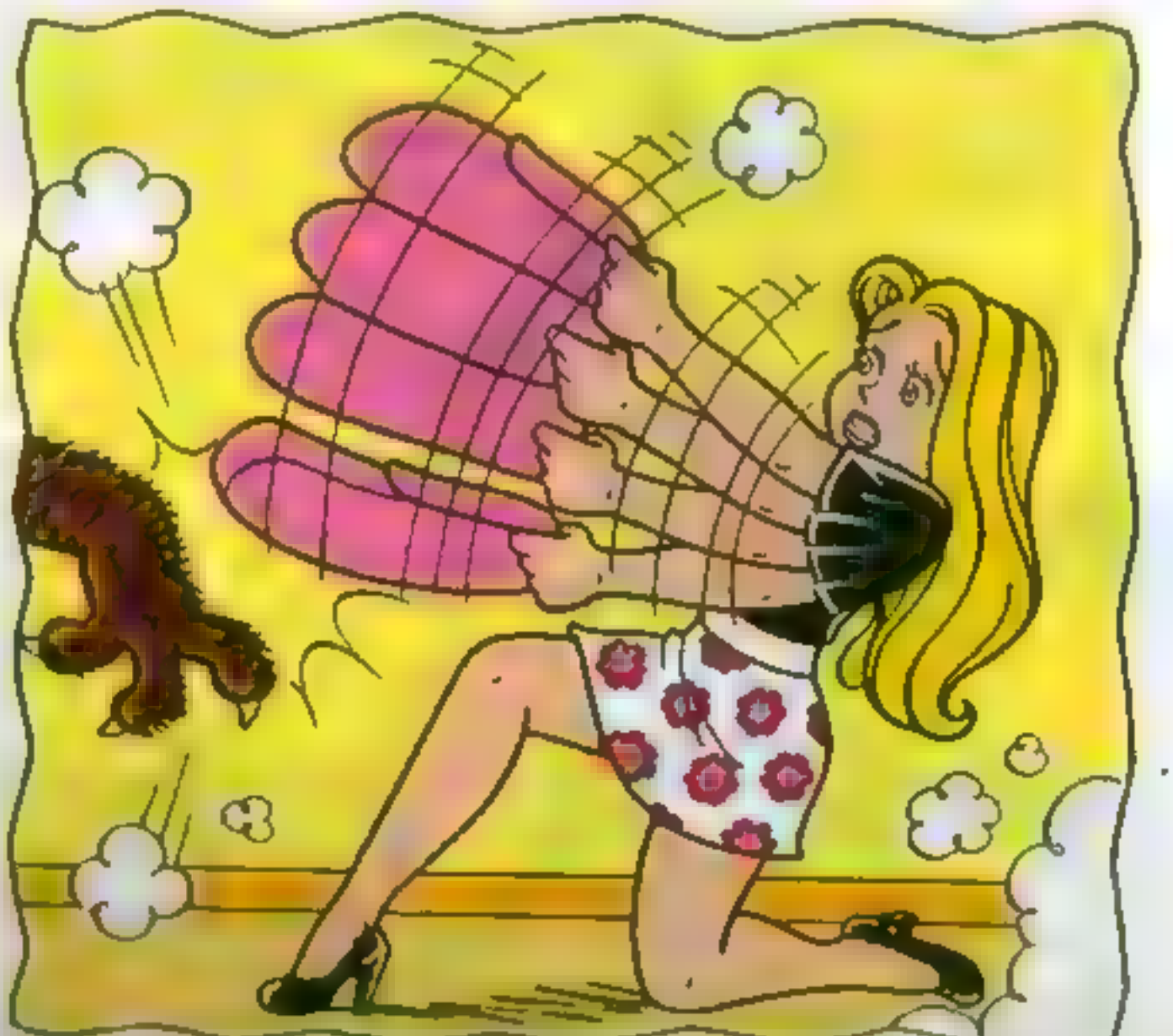
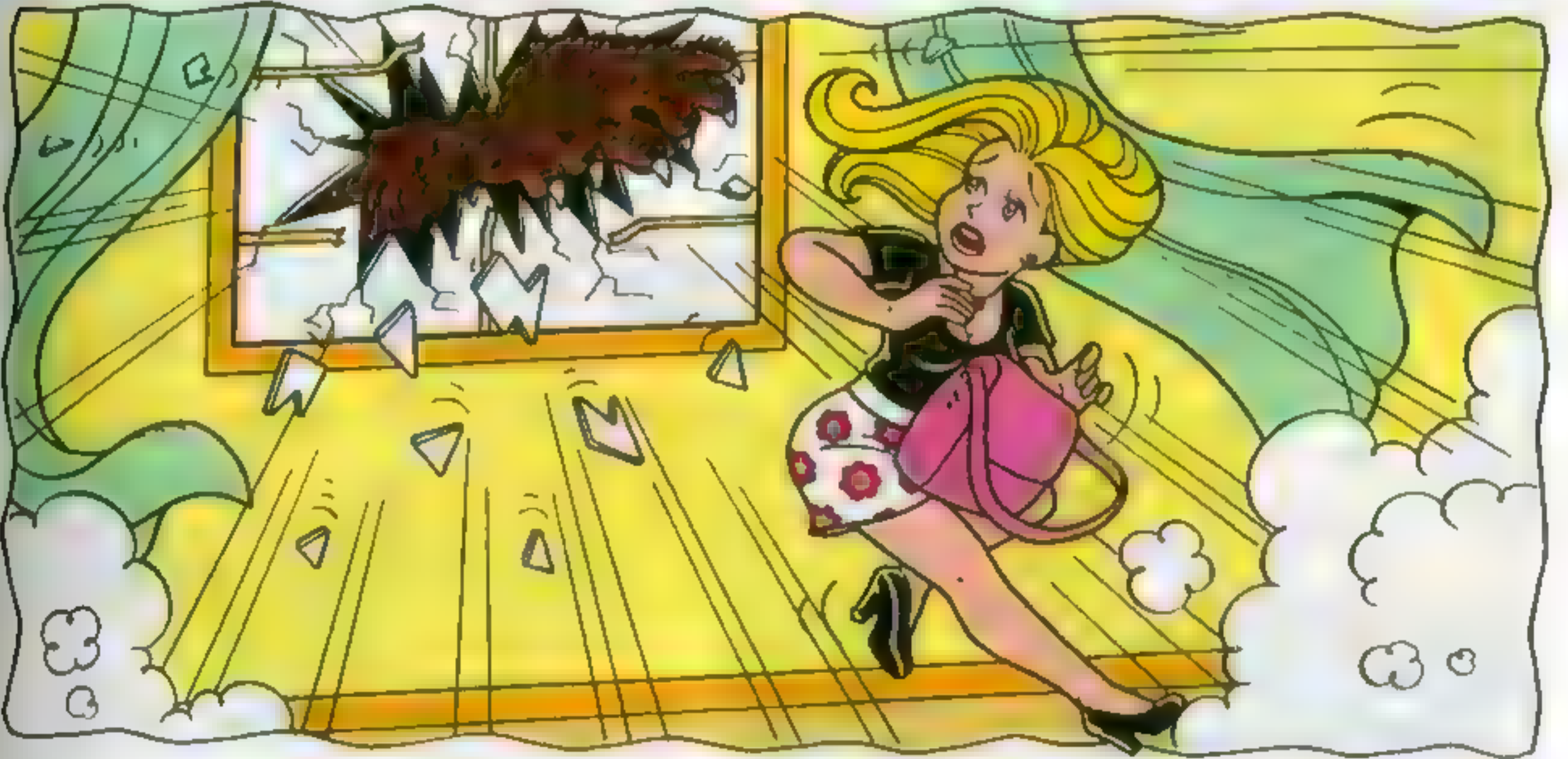
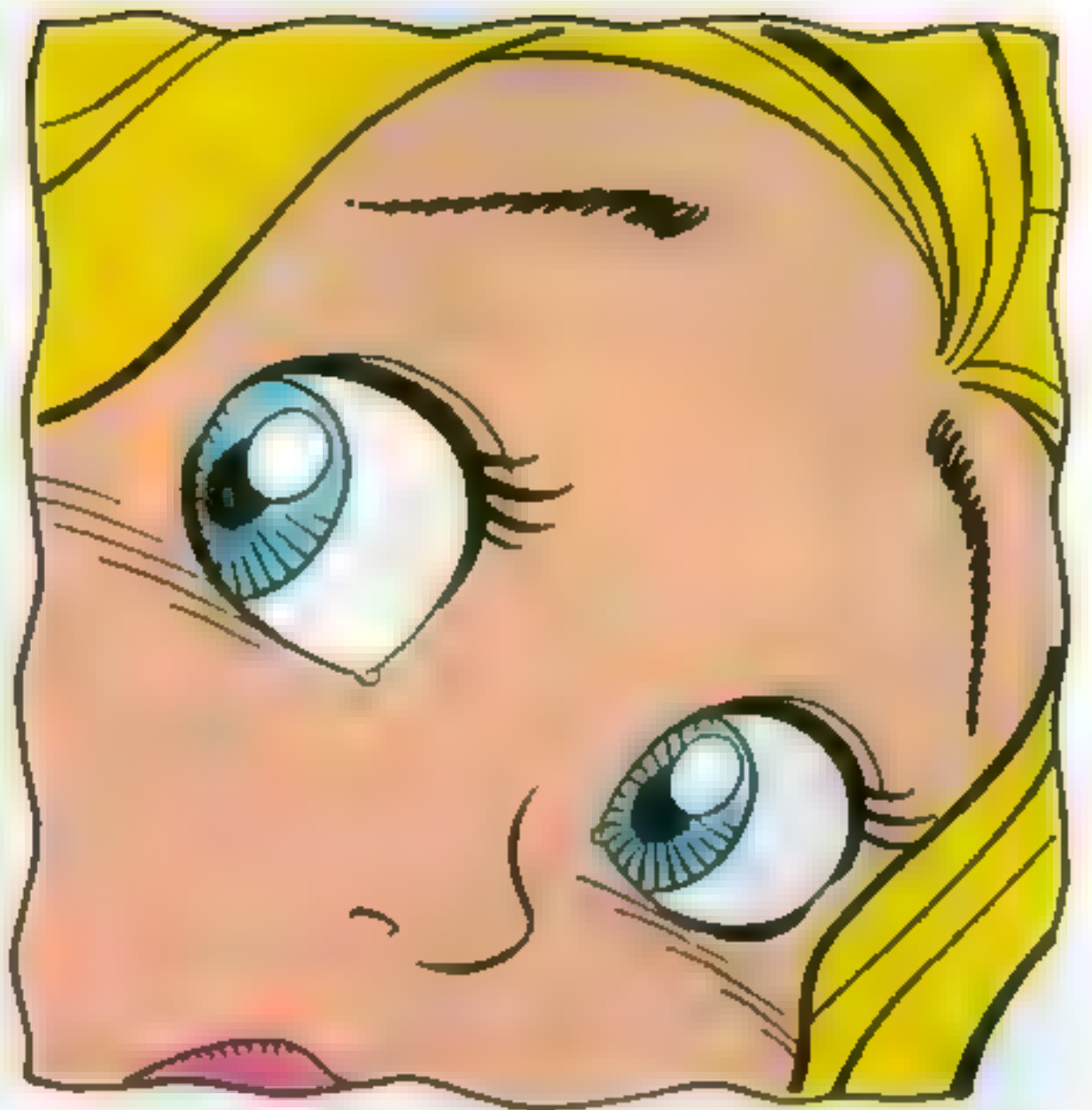
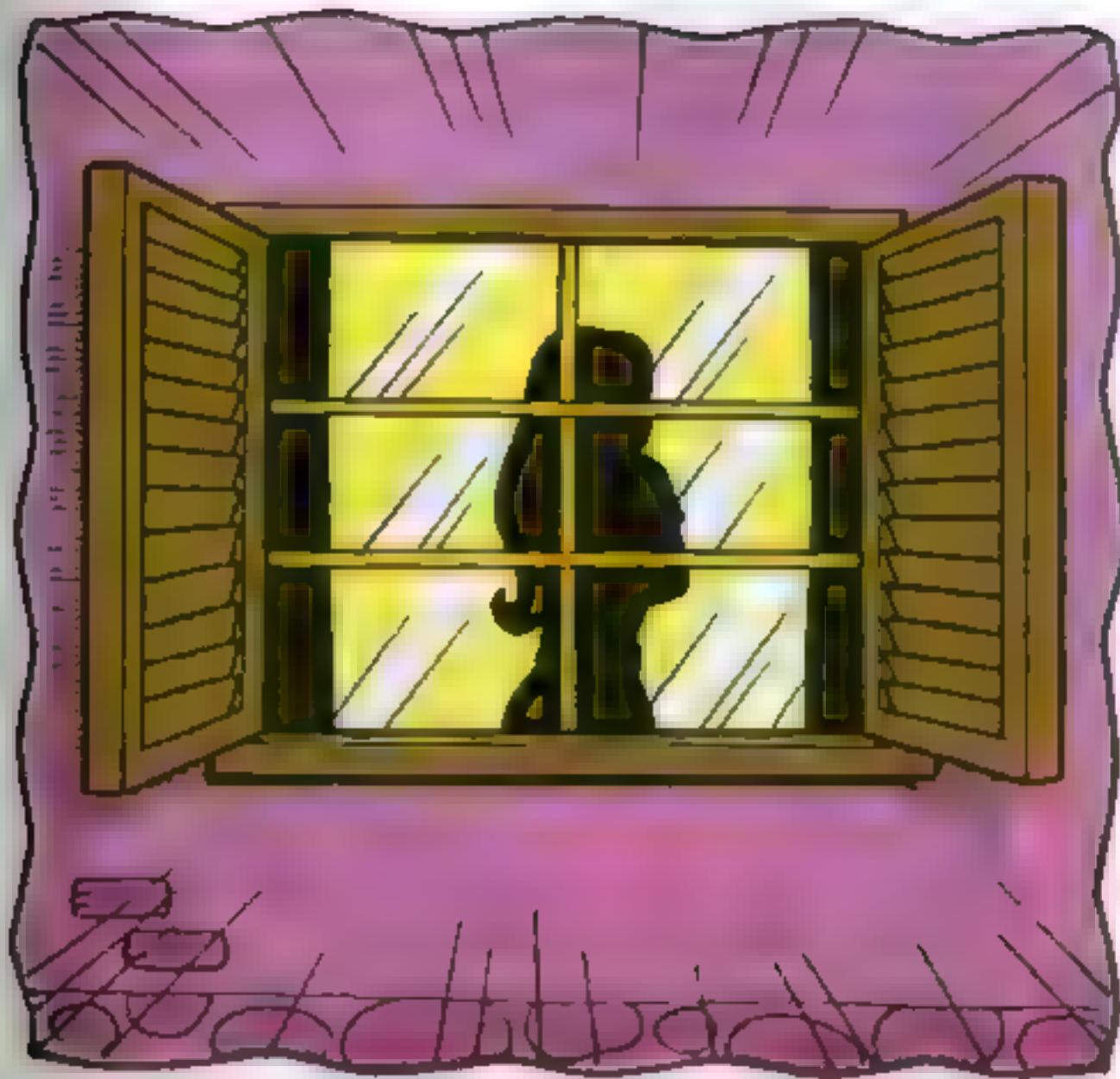
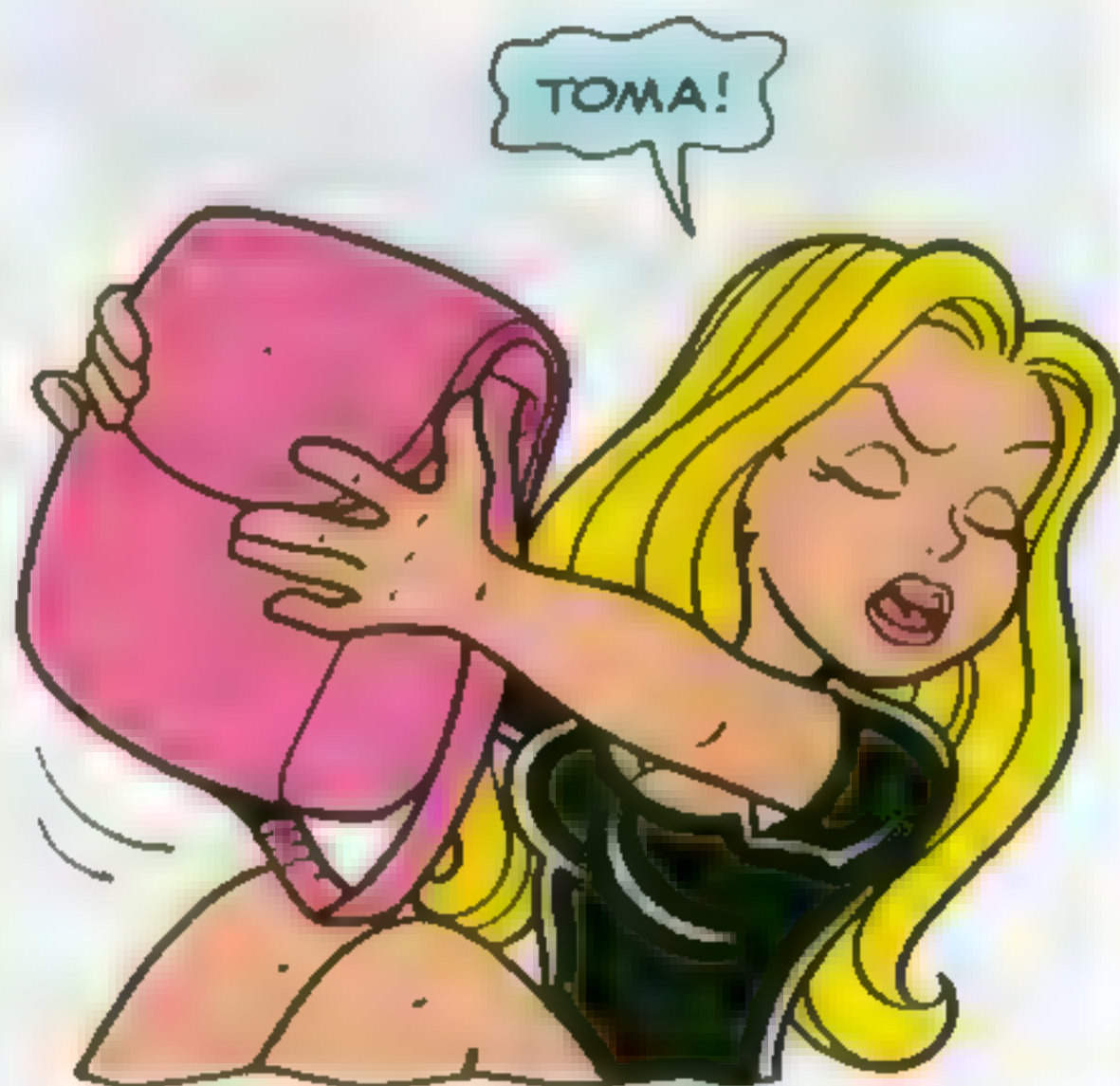
LANÇAMENTO
TURMA DA MÔNICA
DIVERSÃO GARANTIDA
PARA SUA FESTA
TURMA DA
Mônica
WWW.FESTCOLOR.COM.BR
ACOMPANHE A FESTCOLOR

Turma do PENADINHO

UMA HISTÓRIA DE ARREPIAR

MAURICIO

TÁ BOM! VOCÊ GANHOU!!
TOMA!
AI, AI... VOLTAR DO MERCADO, TENDO EM CASA UM MARIDO LOBISOMEM, NÃO É NADA FÁCIL!
FIM

CEBOLINHA em

PLANOS, PLANOS e mais PLANOS

MÔNICAAA...
MÔNICAAA...
ADIVINHA O QUE EU VI NA TEVÊ?

DESCOBLILAM, NOS ESTADOS UNIDOS, QUE O CLESCIMENTO DOS DENTES ESTÁ LIGADO À AGLESSIVIDADE!

ENTENDEU? É POR ISSO QUE VOCÊ É DENTUÇA!
E SE CONTINUAR BATENDO NA GENTE, VAI FICAR MAIS DENTUÇA AINDA!

ISSO NÃO VAI FUNCIONAR!

SOC
TUM
POF

BOLAS! ELA UM PLANO TÃO BOM...

BOM... AGORA QUE O PERIGO PASSOU, ACHO QUE JÁ POSSO DESCER!

IUPI!!! BOLEI OUTLO PLANO!
E ESTE NÃO VAI FALHAR!!

GLUP!

PLONTINHO!

OLHA SÓ, MÔNICA!
FIZ MUITO EXELCÍCIO E FIQUEI MAIS FOLTE QUE VOCÊ!

POR ISSO, SE NÃO QUISER APANHAR, TEM QUE ME OBEDECER!
QUELO SER O NOVO DONO DA LUA! VOCÊ TEM QUE ME CHAMAR DE LEI, COÇAR MINHAS COSTAS E...
EI!! O QUE É ISSO?

POP
POP
POP

SOC
POF
TUM

BOLAS! FALHOU, DE NOVO!
MAS EU NÃO VOU DESISTIR!

EH! EH! ESTE PLANO, SIM, É INFALÍVEL!

OLÁ, MÔNICA! SOU O DOUTOR IVO *MOLANGUI*!
OUVI FALAR DA SUA *FEIULA* E POSSO FAZER UMA PLÁSTICA *MALAVILHOSA*...

SOC
TUM
POF

COMO ELA *DESCOBLIU* QUE *ELA* EU?

AZAR DELA! *AGOLA*, BOLEI UM PLANO MUITO MELHOR!!

SOC
TUM
POF

OUTLO PLANO INFALÍVEL!!

PAF
TUM
POF

ALF! ALF! ALF!

UM... MAIS... INFALÍVEL... AINDA...

TCHUM

AGORA, CANSEI, TÁ, CEBOLINHA?
HOJE, VOCÊ ESTÁ IMPOSSÍVEL!!

Ô CEBOLINHA... AMIGÃO...
...VÊ SE TOMA JEITO, NÉ?

OUÇA O QUE EU DIGO...
ESSE NEGÓCIO DE PLANO INFALÍVEL NÃO DÁ FUTURO!

VOCÊ É QUE PENSA!
UM DIA, AINDA VOU BOLAR UM PLANO INFALÍVEL DE VELDADE!

Universidad

ER...SENHOR PRESIDENTE...O MINISTRO DA TERRA QUER MARCAR UMA NOVA REUNIÃO!
GLUP!

POIS É, SENHOR PLESIDENTE!
TENHO UM OUTLO PLANO PLA ACABAR COM O DES-MATAMENTO!
E ESTE É INFALÍVEL!

ADENDO `A HISTORINHA

FIM

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

Maria Cebolinha
SOM ANIMAL

MAURICIO

TÁ GOSTANDO DA FAZENDINHA, MARIA?

TÔ!

E O GALO?
COCORICÓÓ!
COCORI...
HEIN?! JÁ É MEIO-DIA?
TURISTAS!
EH! EH!
Ó! OVEIA!
MÉÉÉÉÉ!!
O QUE ELA DISSE?
NÃO ENTENDI O SOTAQUE!
OLHA SÓ! PATINHOS!
PATINHO FAIZE QUAC?
QUAC!
QUAC!
KUAK!

KUAK?!
É QUE EU SER PATO AMERICANA!
OLHA! PINTINHOS!
PIU! PIU!

CÓ!
CÓ?

CÓ-CÓ!!
CÓ-CÓ-CÓ!!

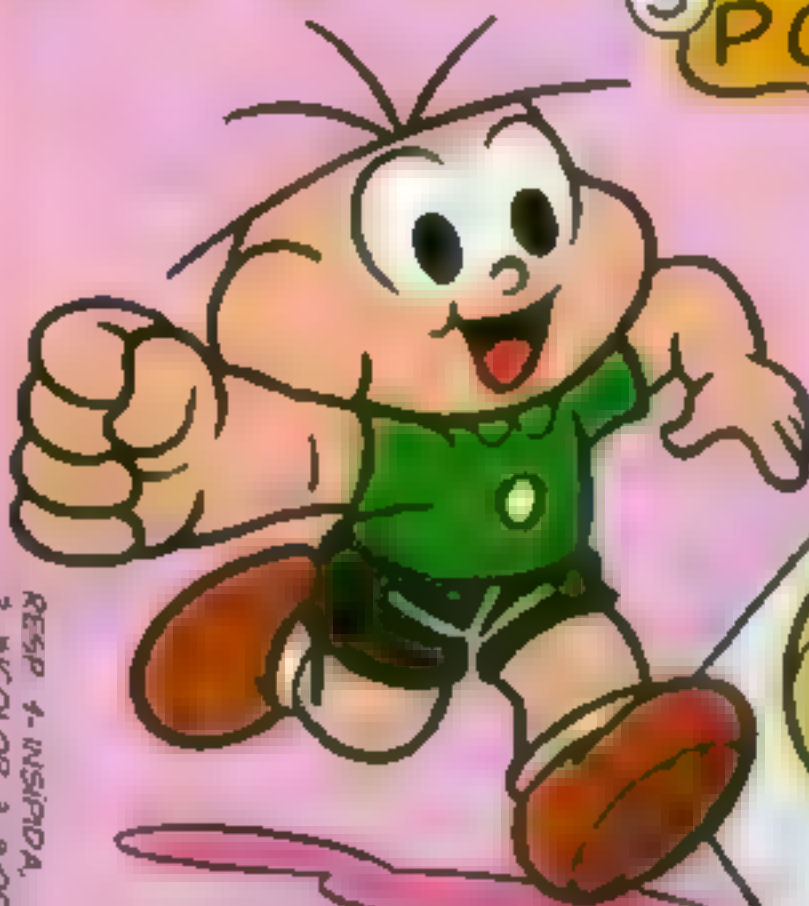
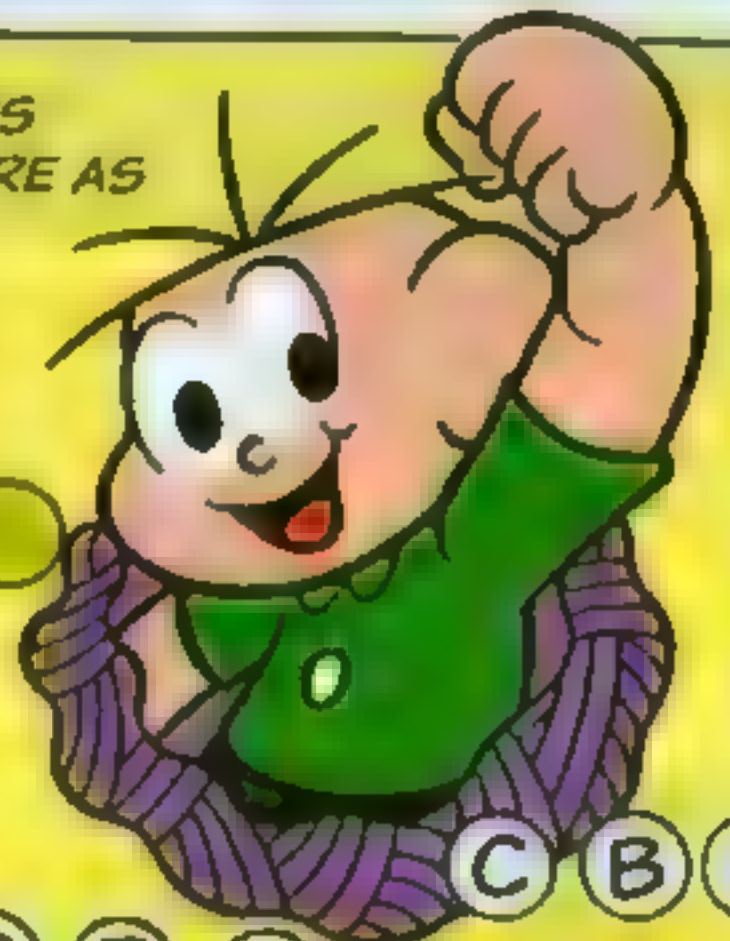
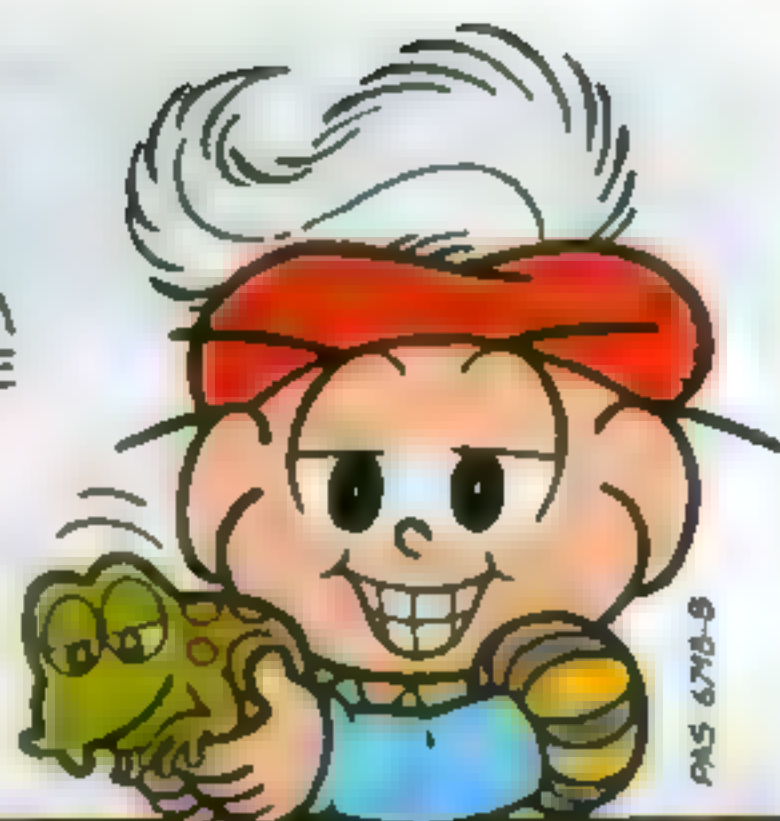
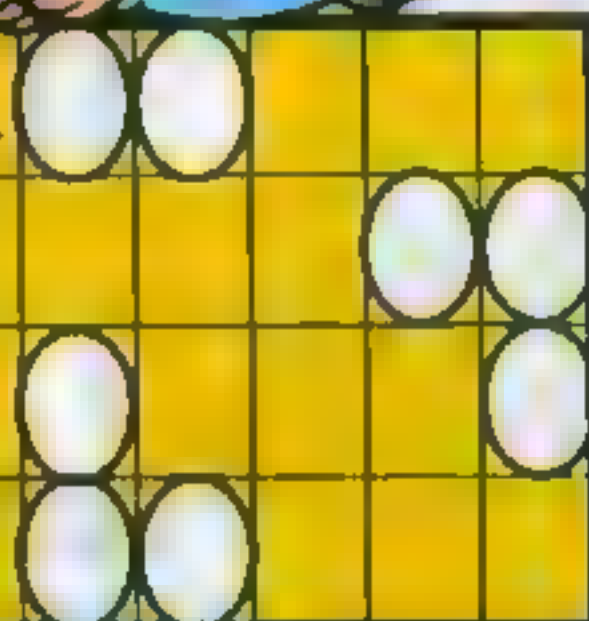
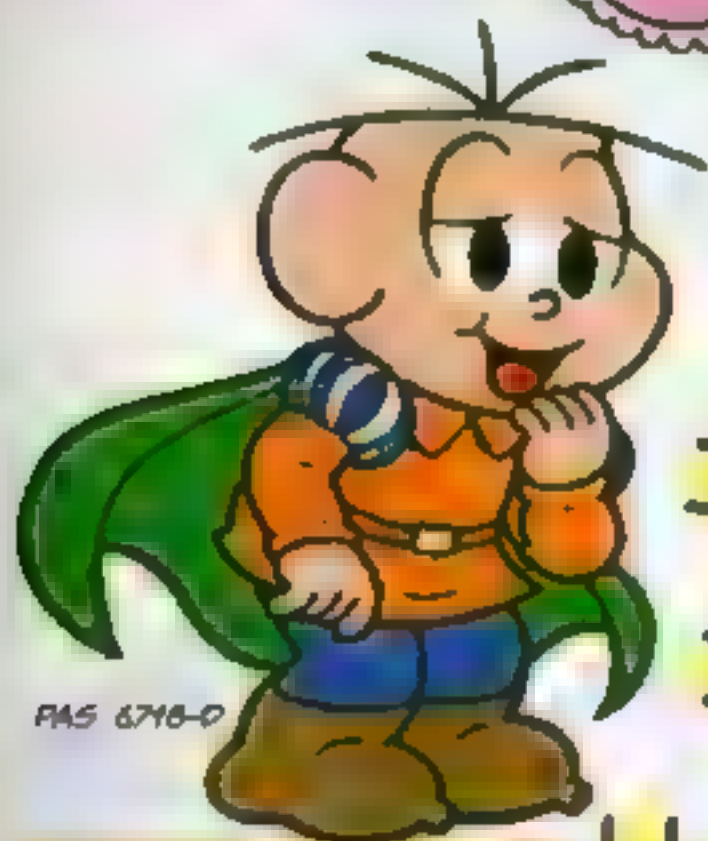
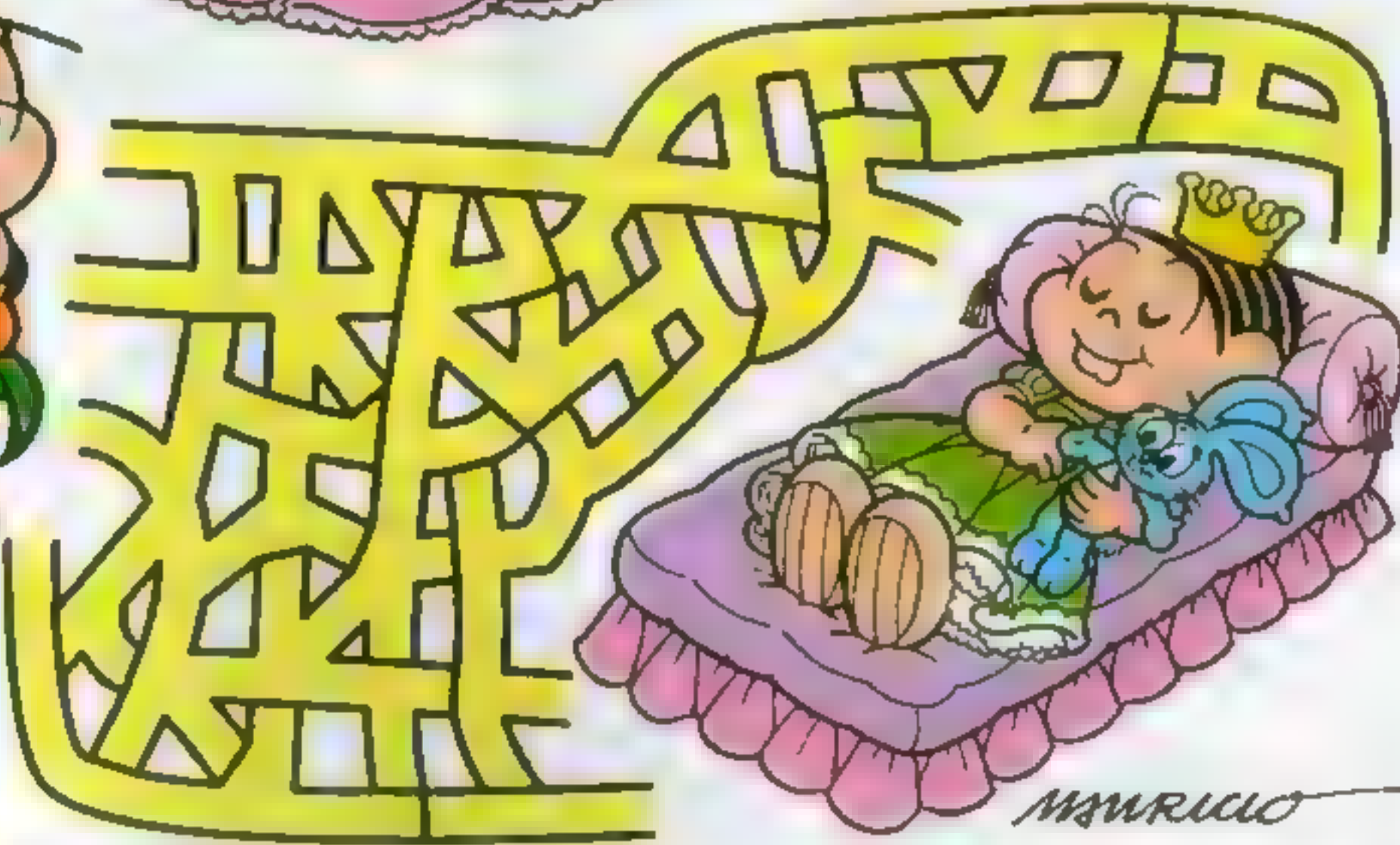
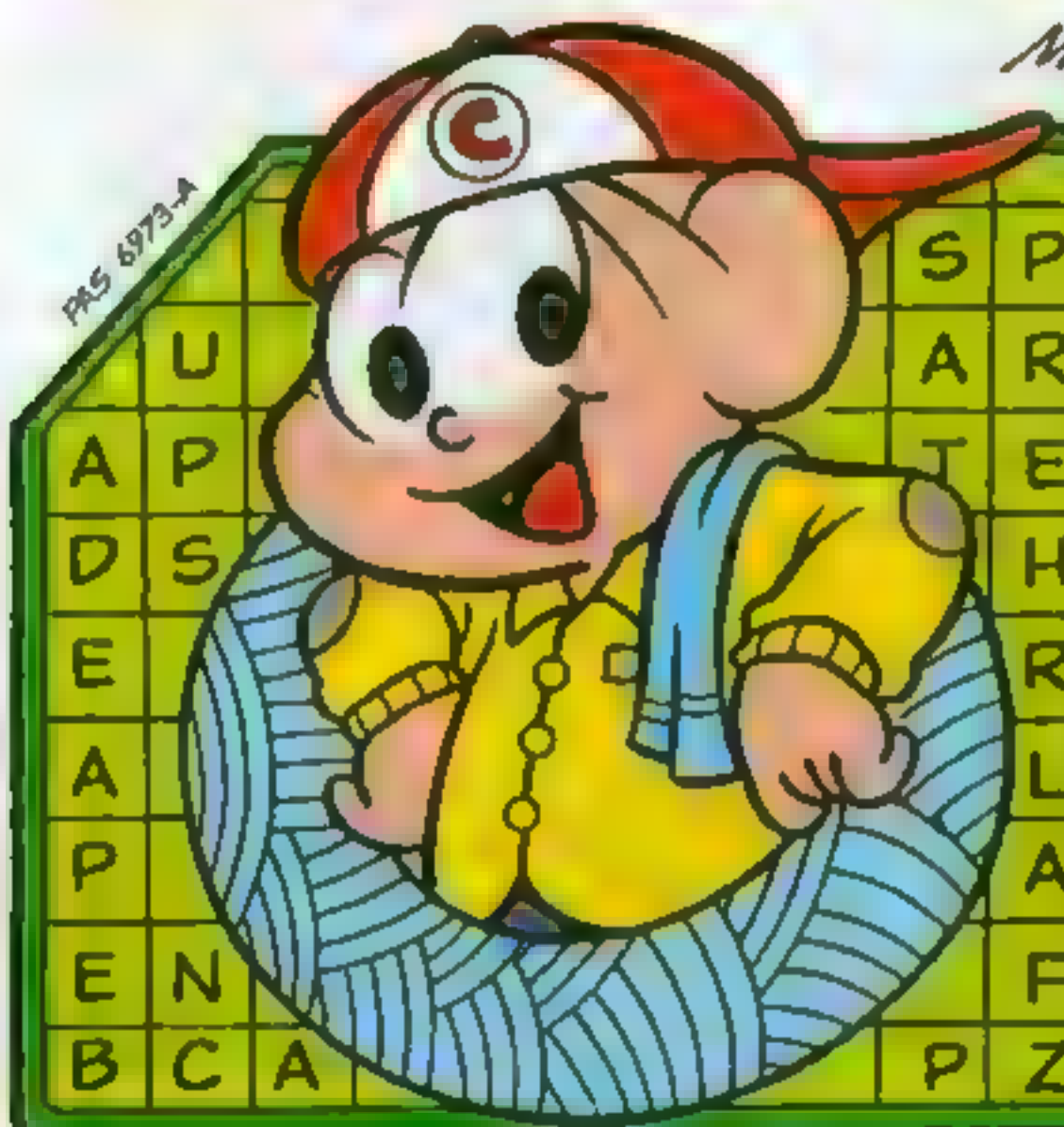
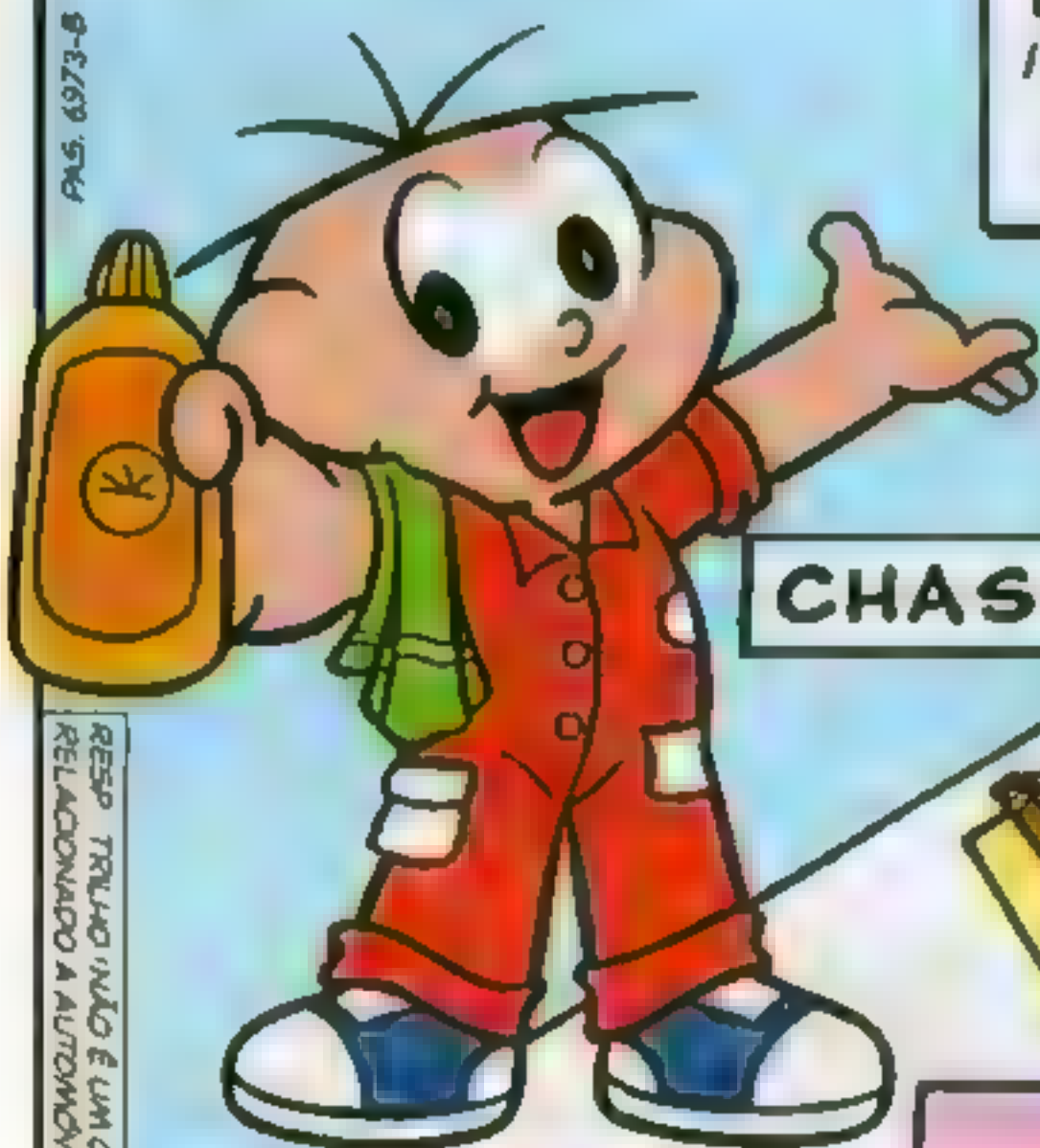
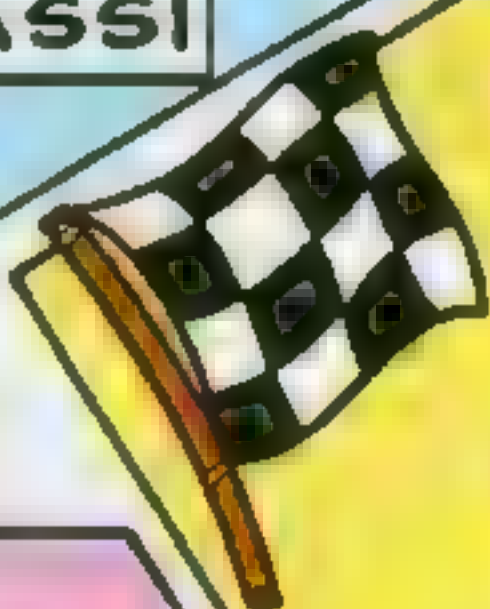
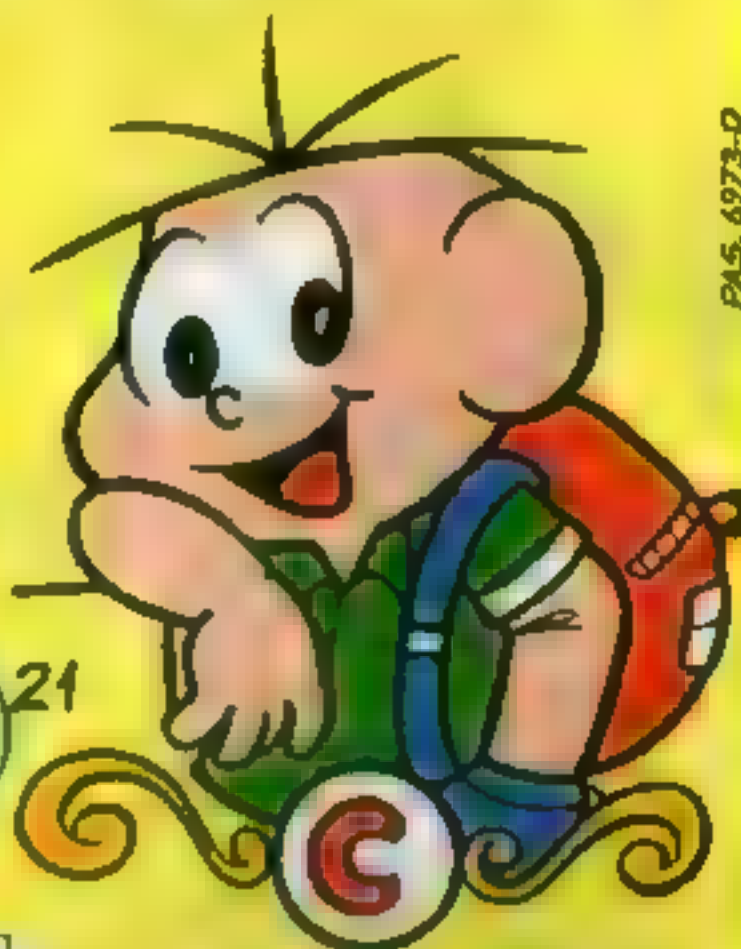
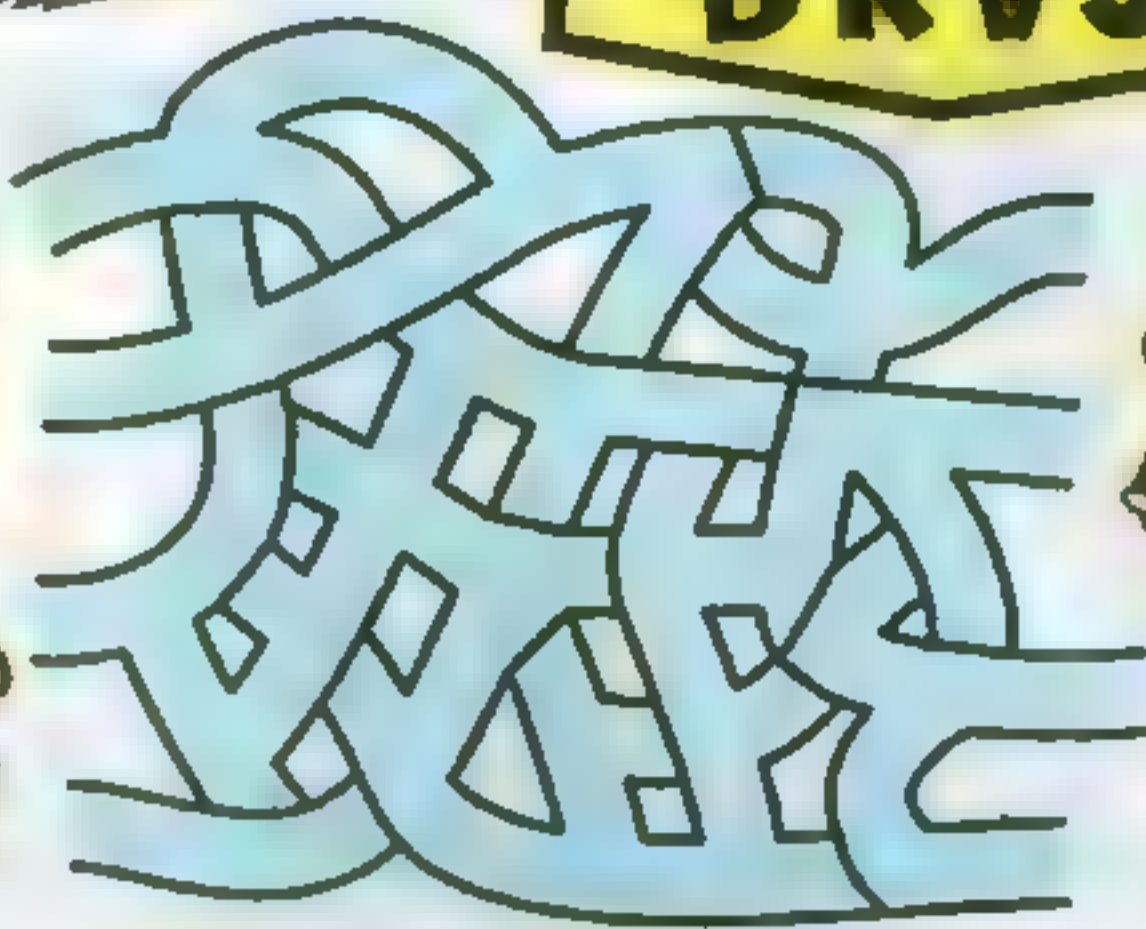
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ! * MENINAS! OUVI UMA PIADA ÓTIMA!
TÉ VÊ MAIS BICHINHO!
EH! EH!

OLHA ALI, UM PORQUINHO!
ÓINC!
ÓINC!

OI!!

QUER DIZER... DOIS!
OI, "SEU" CEBOLA! MÓ BARATO ESTA FAZENDA, HEIN?
CADÊ O CEBOLINHA?
POR AÍ, COM A MÔNICA!
VENHA, MARIA! VAMOS VER O CAVALINHO!
HI-HÓÓÓ!!
ESSE É O "BUIO", PAPAI!
UÉ! E COMO FAZEM OS CAVALOS?
PAF
RIIINCH!!

COICE
DÃÃÃ...CAVALOS FAZEM "RIIINCH"! BURROS FAZEM "HI-HÓÓÓ"!
PAPAI?
TUDO BEM, MARIA! VAMOS VER BICHINHOS MAIS CALMI-NHOS!
OLHA SÓ! COELHINHOS!
COMO É QUE É O SOM DOS COELHI-NHOS?
"ZUUM... BUÁÁÁ"!
HEIN?!
"ZUUM... BUÁÁÁ"?!
ZUUM
NÃO ENTENDI!
É TI EU ISTECI O "POF"!
FIM

PASSATEMPO
PAS 6908-A
COLOCANDO AS LETRAS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 3 EM ORDEM CRESCENTE, VOCÊ VAI FORMAR A PALAVRA QUE COMPLETA A FRASE!
9 R
13 V
3 T
7 I
6 E
16 D
15 A
12 R
A ÁGUA É MUITO IMPORTANTE PARA A VIDA NA _ _ _ _ _ _ !
RESP TERRA
MAURICIO
ABAIXO ESTÃO ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DA ÁGUA. QUE TAL COMPLETAR COM AS LETRAS QUE ESTÃO FALTANDO?
PAS 6908-B
1 IN_ÍPI_A
2 IN_O_OR
3 INO_ORA
4 LÍQ_ID_
5 PO_ÁVE_
RESP 1- INSÍPIDA, 2- INCOLOR, 3- INODORA, 4- LÍQUIDA, 5- POTÁVEL
QUAL DAS POSSÍVEIS COMBINAÇÕES ENTRE AS LETRAS C, E E B ESTÁ FALTANDO?
PAS 6908-C
RESP ECB
C B E
C E B
B C E
B E C
E B C
A
B
C
DE QUAIS OBJETOS SÃO OS DETALHES EM DESTAQUE?
PAS 6908-D

SEGUINDO AS COORDENADAS, VOCÊ VAI DESCOBRIR O NOME DE UM FAMOSO AUTOR DE CONTOS DE FADA!
A B C D E F
1 N E T H V X
2 C M G U P R
3 S O A J L I
A2 D1 C3 F2 E3 B1 A3
E2 B1 F2 F2 C3 D2 E3 C1
SE VOCÊ RESPONDER O JOGO, VAI DESCOBRIR, NAS CASAS EM DESTAQUE, QUE PROFISSÃO CHARLES PERRAULT EXERCEU ANTES DE SE TORNAR ESCRITOR!
PAS 6718-B
A) REMARCAR COMPROMISSO PARA OUTRO DIA.
B) QUE TEM POUCO CABELO; CARECA.
C) CONTRÁRIO DE MAGRA.
D) MALUCO; LOUCO.
QUE TAL ENCONTRAR NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DE ALGUNS DOS CONTOS ESCRITOS POR CHARLES PERRAULT?
CHAPEUZINHO VERMELHO
O GATO DE BOTAS
A BELA ADORMECIDA
O PEQUENO POLEGAR
O BARBA AZUL
CINDERELA
L C B O T E S P T B N
A D O R M E C I D A P
I E T C I N D A E R O
V R A V E R M H O B L
I E S P O L E G L A E
L V E R M E L H O G
A C I N D E R E L A
H J U E P O L G A R
PAS 6718-C
PAS 6718-D
VAMOS AJUDAR O PRÍNCIPE CEBOLINHA A CHEGAR ATÉ A PRINCESA MÔNICA?
MAURICIO

PASSATEMPO
MAURICIO
VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA OS NOMES DE SEIS MEIOS DE TRANSPORTES TERRESTRES?
QUAL DESTES ITENS NÃO FAZ PARTE DO CONJUNTO?
RETROVISOR
CALOTA
MARCHA
TRILHO
CHASSI
PARA DESCOBRIR O NOME DE UMA TRADICIONAL EQUIPE DE FÓRMULA 1, BASTA COLOCAR AS LETRAS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE 3 EM ORDEM CRESCENTE!
A 15
R 18
E 6
F 3
R 12
R 9
I 21
QUAL DAS FIGURAS É A QUE MAIS SE REPETE?
PAS. 6973-A
PAS. 6973-B
PAS. 6973-C
PAS. 6973-D

7	10	11	1	16	6	5
DE	BU	DEI	CA	VI	TO	LO
3	12	9	18	2	13	8
VA	FI	MA	GU	AS	RA	COI

Bidu em MIL E UMA MANEIRAS DE PEGAR UM GATO

AU! AU! AU!

MINHÊU!!

GRRR!!
BLLLR!!
TAP
TAP
TAP
CLIC
BRRRR
CLAC

ZUP

BZZZ!

CAIM! CAIM!
BZZZZZZ!

CAIM!
CAIM!
CAIM!

ZUP
?
?
TÓIM
MINHÉU!!
TÓIM
TÓIM
TÓIM
TÓIM
TÓIM
CAPLOF

POFT
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP VUP
CLAC PUF
PUF
GLUP!
CABLAM

VRUUMM

CREEC

CRÁS
POF

GRRR!!

AU! AU! AU!
MINHÉÉU!!

LÁ VAI O BIDU, PERSEGUINDO OUTRO GATO!
É! ELE ADORA ISSO!

LABORATÓRIO DO FRANJINHA
SÓ QUERIA SABER ONDE ELE ARRUMA TODAS AQUELAS COISAS PRA TENTAR PEGAR ELES!
AH! NEM TE CONTO!
FIM

A turma em PAPEL PRINCIPAL

MAURICIO

Ô MÔNICAAA!!

!

* TRADUÇÃO: PAZ

AH, CEBOLINHA! DEIXA PRA LÁ!
É! VAMOS PLOCULAR OUTLA ATLIZ PLA NOSSA PEÇA!

ATRIZ?! PEÇA?!

EI! QUE NEGÓCIO É ESSE?
NUNCA FALHA!

POR QUE QUER SABER? AGORA HÁ POUCO, NÃO DEU A MÍNIMA!
MAS ME FALA!

AH... NÃO SEI SE FALO OU SE NÃO FALO!
FALAR OU NÃO FALAR, EIS A QUESTÃO!

RESOLVAM!
EU FALO!!

ESCREVEMOS UMA PEÇA!
E PLOCULAMOS A ATLIZ PLINCIPAL!

ESCREVERAM UMA PEÇA?
É! E SE CHAMA CINDELELA!

EI! MAS CINDERELA JÁ TEM!
NÃO DO JEITO QUE A GENTE ESCREVEU!

TÔ FICANDO CURIOSA!
ACEITA O PAPEL PLINCIPAL?

E O QUE EU PRECISO FAZER?
CALÇAR OS SAPATINHOS DE CRISTAL!

SÓ ISSO?!
SÓ!
VEM COM A GENTE!

CHAMA ESSAS BOTINAS DE SAPATINHOS DE CRISTAL?
TEM QUE USAR A IMAGINAÇÃO, NÉ, MÔNICA?
AI, COMO É BULA!

QUÊ?!
ER...PODE CALÇAR OS SAPATINHOS! SÓ QUE A CINDELELA NÃO TINHA UM COELHINHO!

TÁ! VOU DEIXAR O SANSÃO AQUI! MAS SE MEXEREM...
IMAGINA!

PRONTO! PODEMOS COMEÇAR E...

EI!! NÃO POSSO ME MEXER!!

UUUGHH!!

NEM TIRAR AS BOTAS!!
SELÁ QUE É POR CAUSA DISTO?
COLA

COLA?!!
POR DENTLO E NA SOLA!
COLA

ORA, SEU...
NÃO ADIANTA FAZER FOLÇA, CINDELELA!
COLA

CEBOLINHA! OLHA O QUE EU ACHEI!

OH, DÓ! UM COELHINHO OLFÃO!
TEMOS QUE FAZER ALGO!

LARGUEM O SANSÃO!!
É HOLA DOS NÓS NAS OLELHAS!
MAS SEMPRE FORAM NÓS NAS ORELHAS! AGORA, VAMOS DAR UNS NÓS NAS PERNAS!
COLA

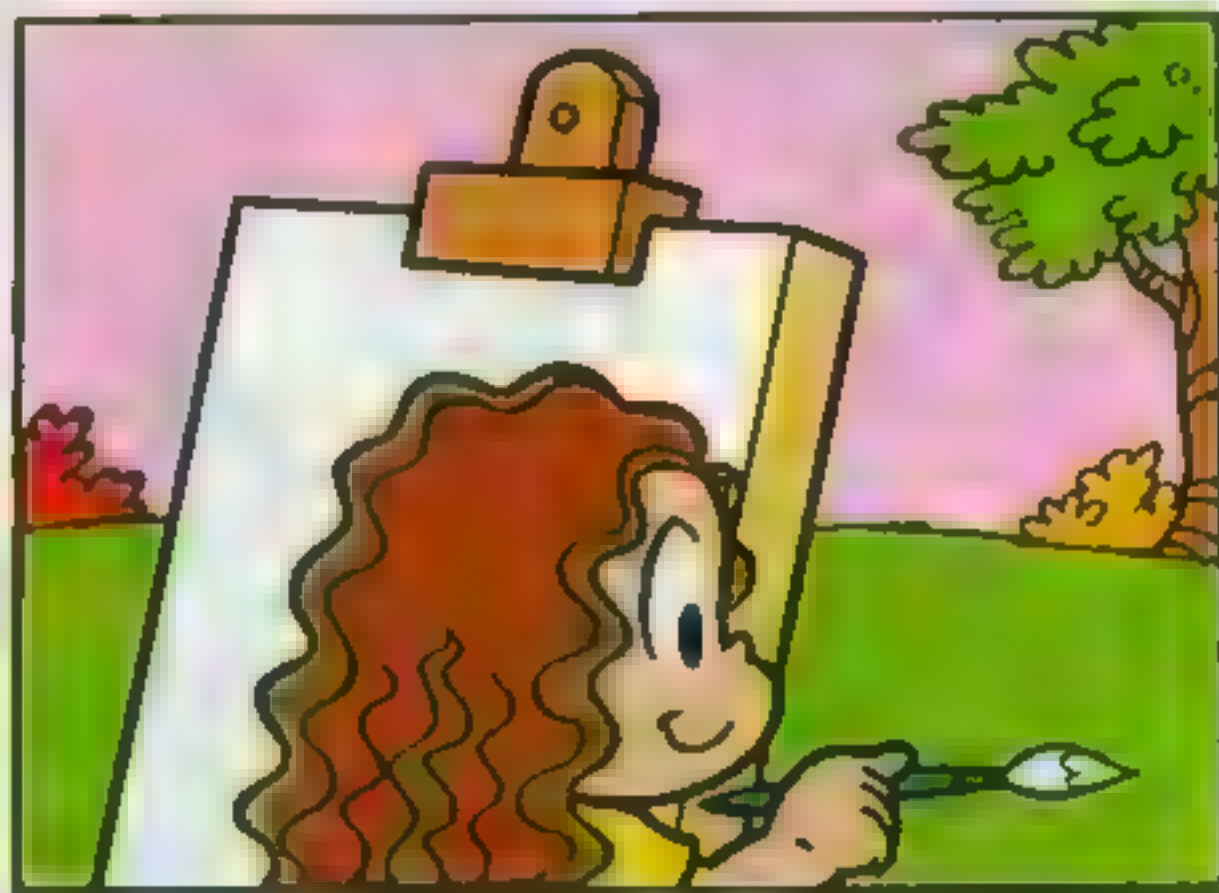
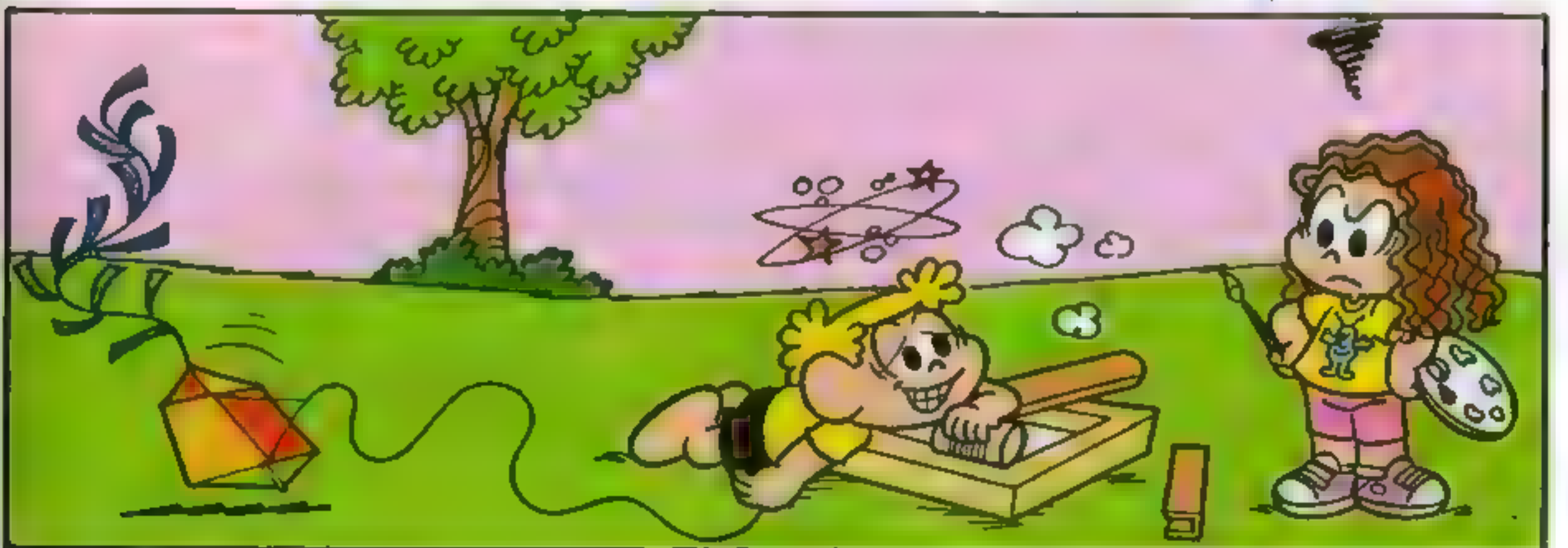
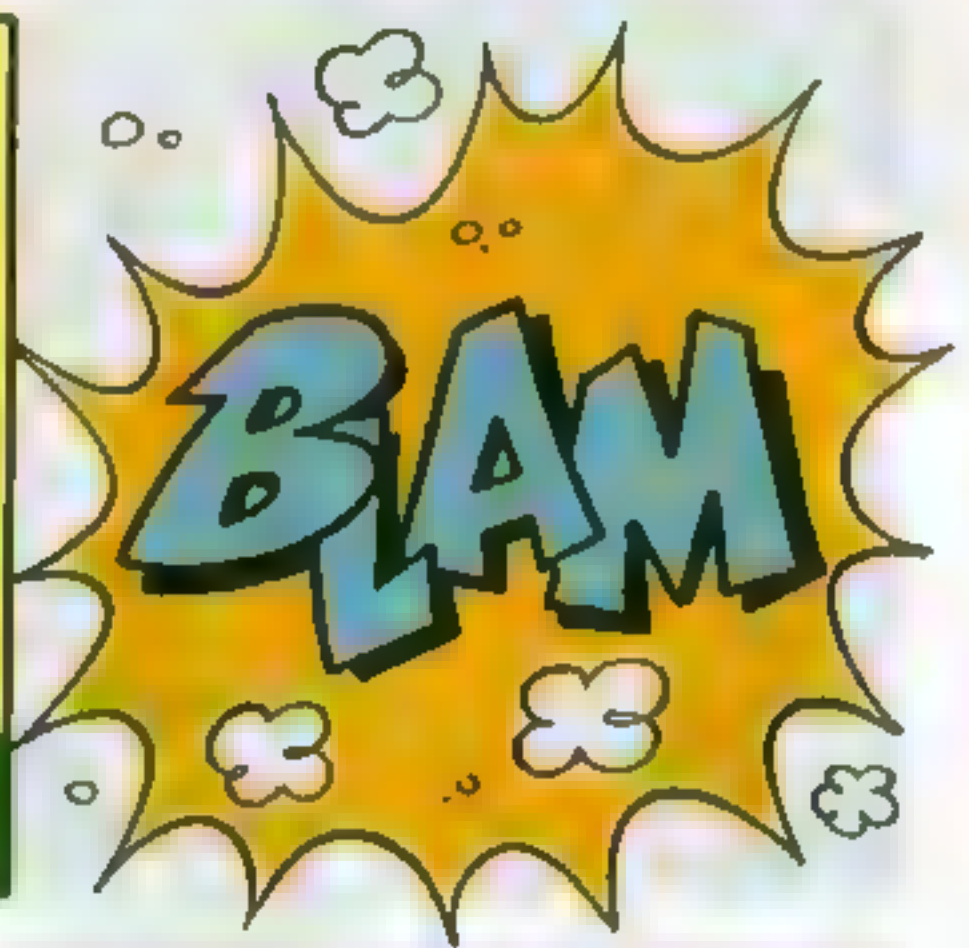
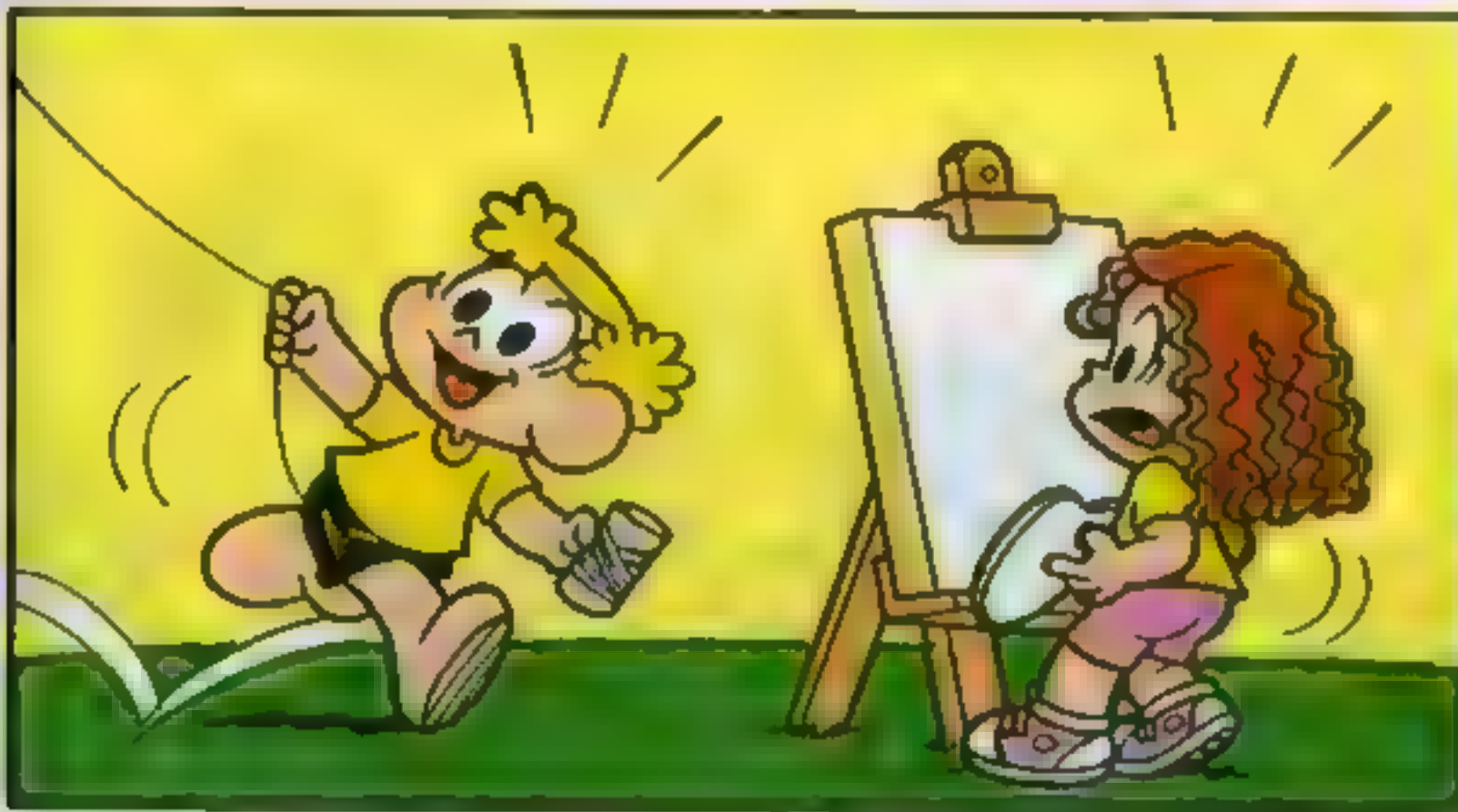
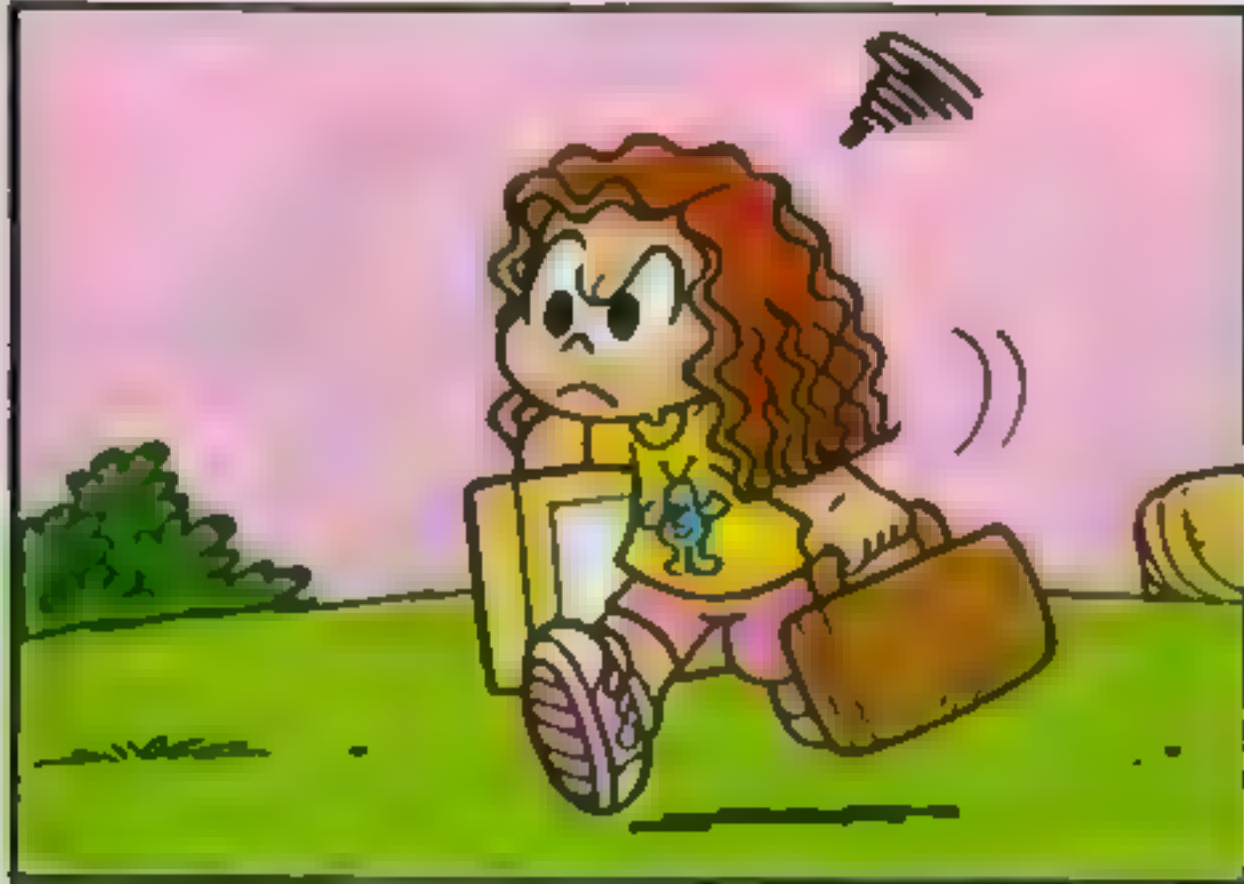
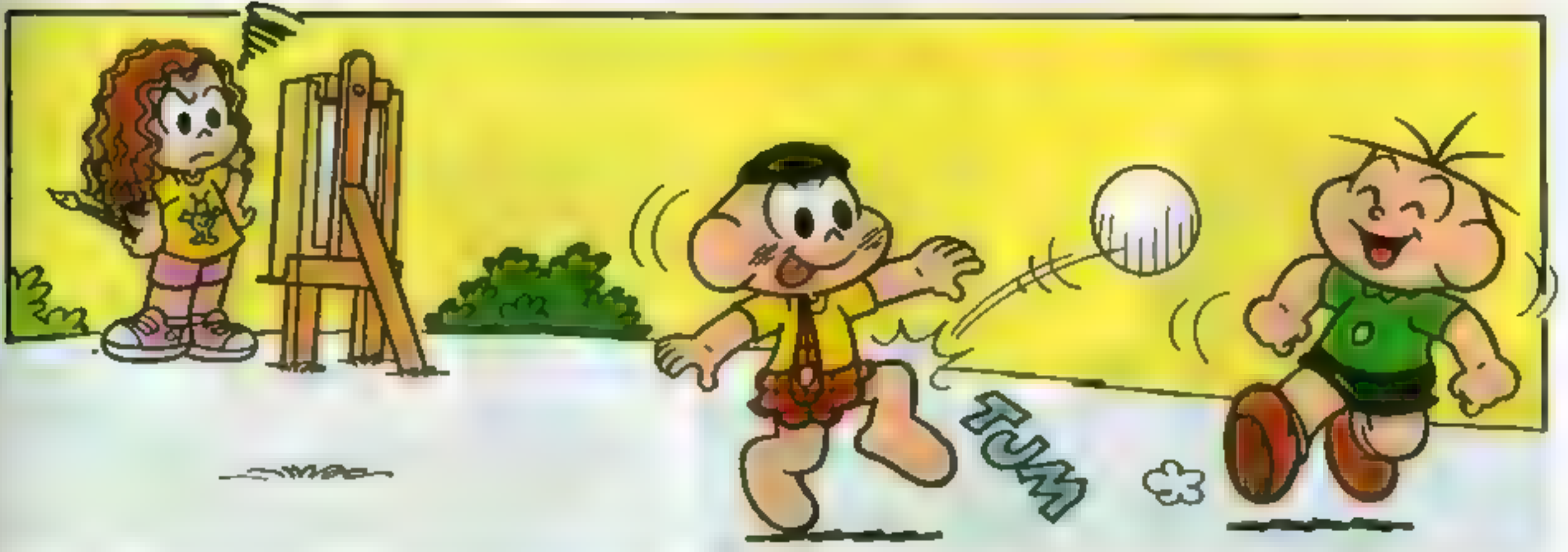
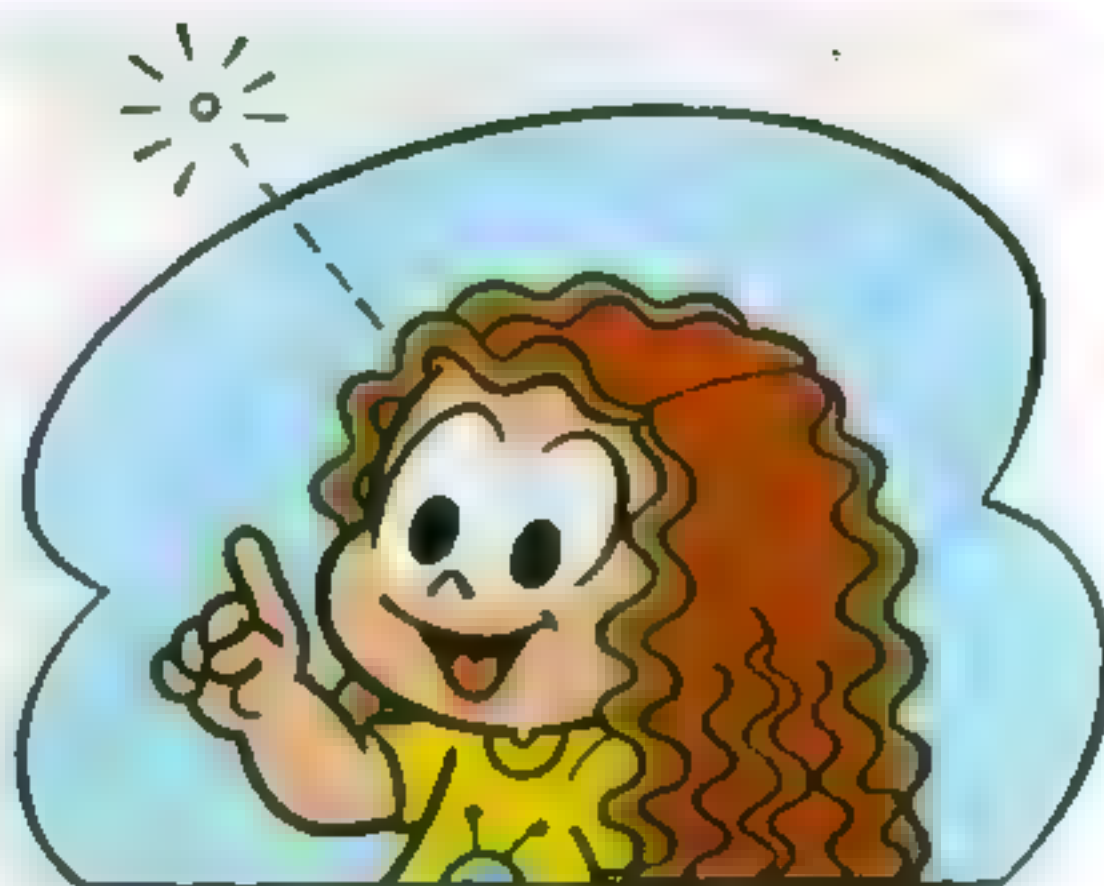
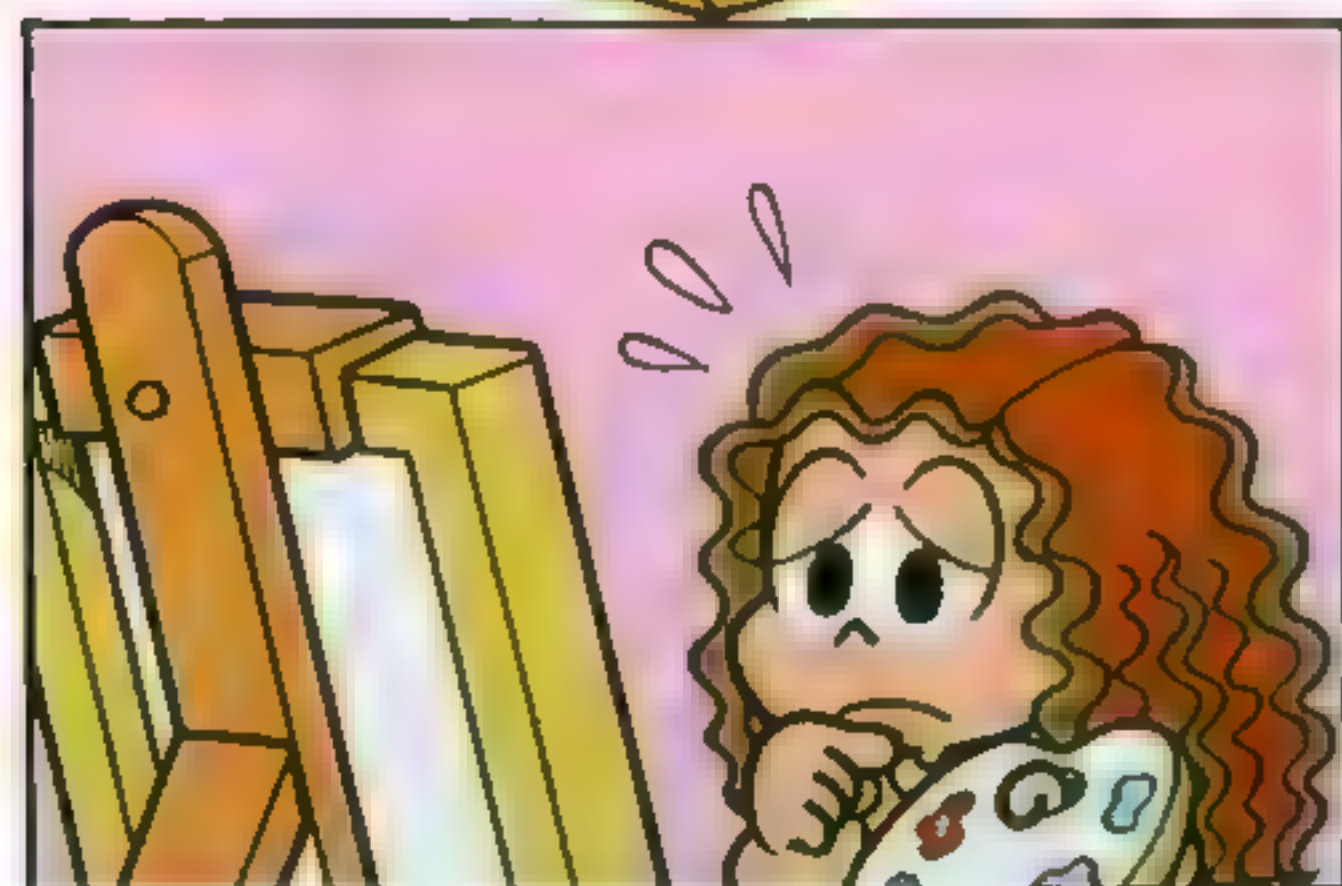
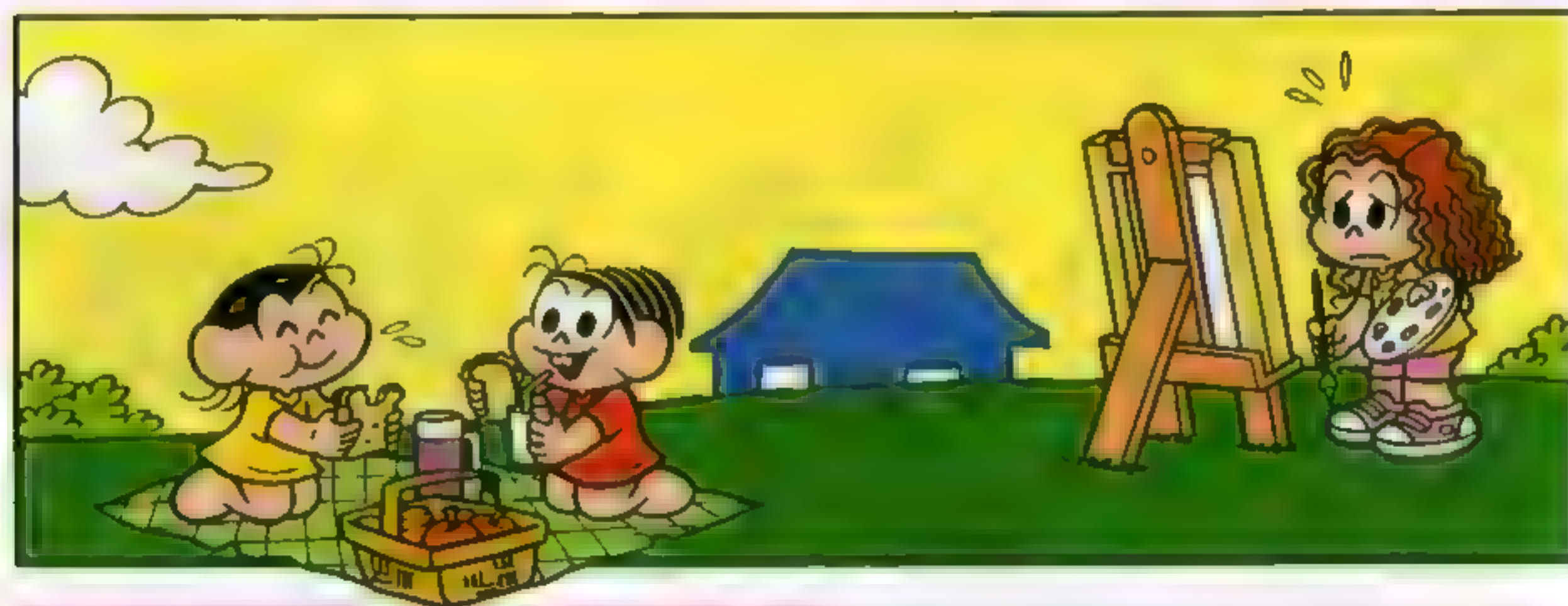
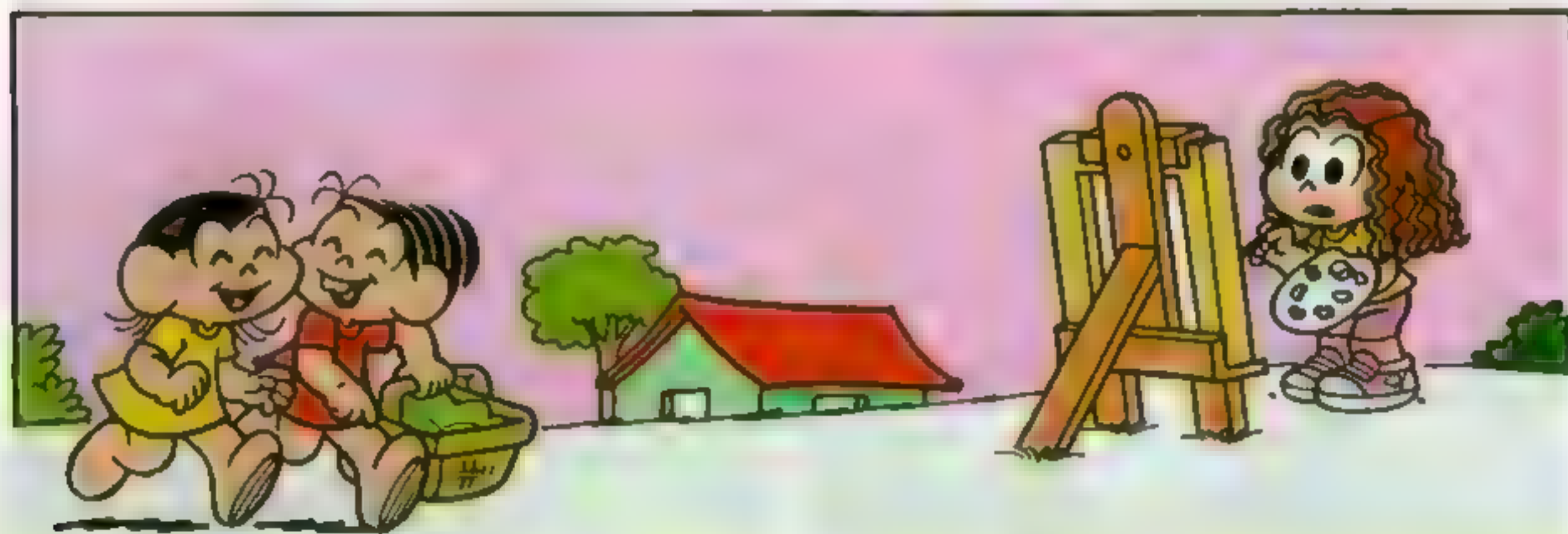
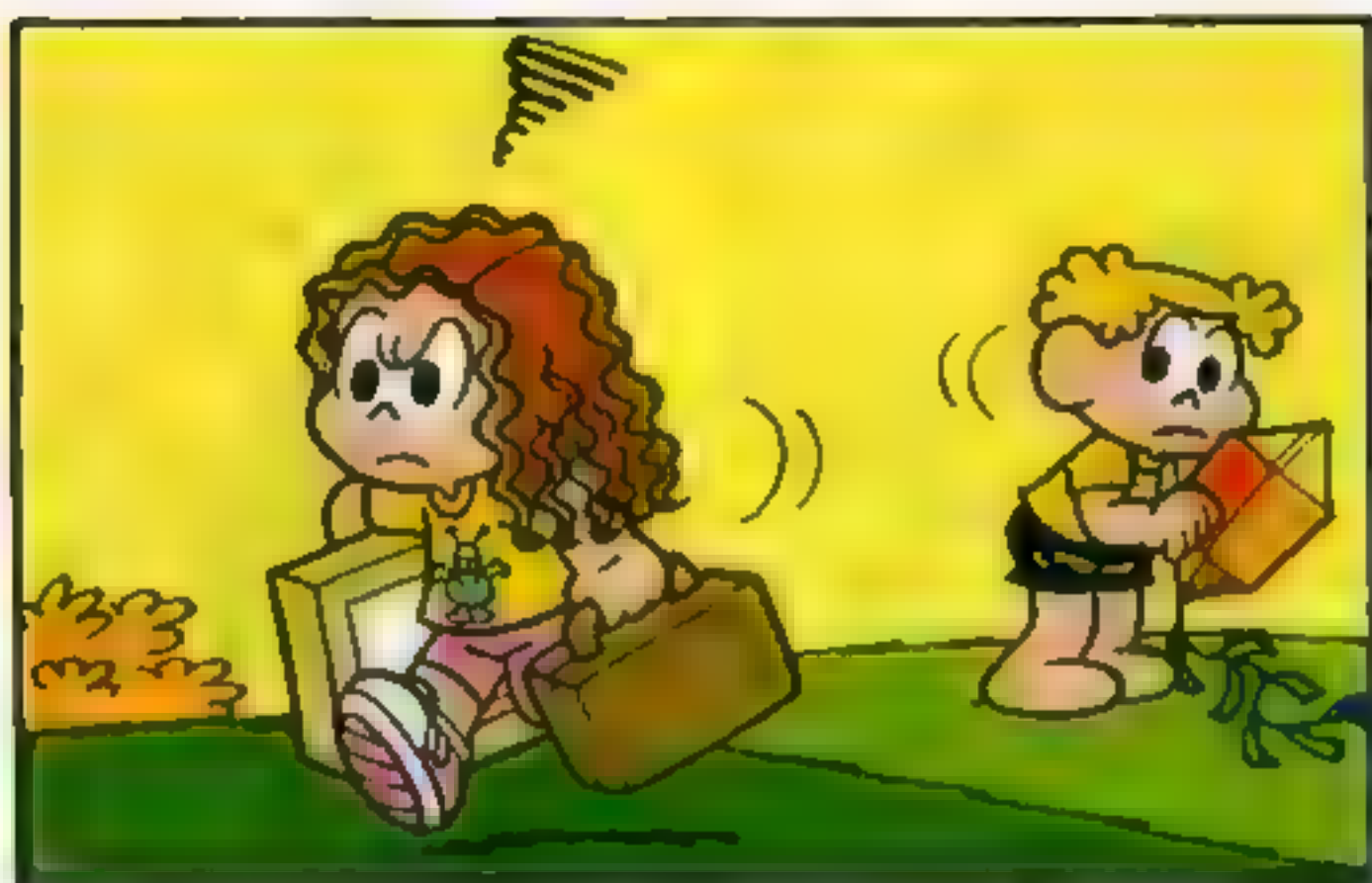
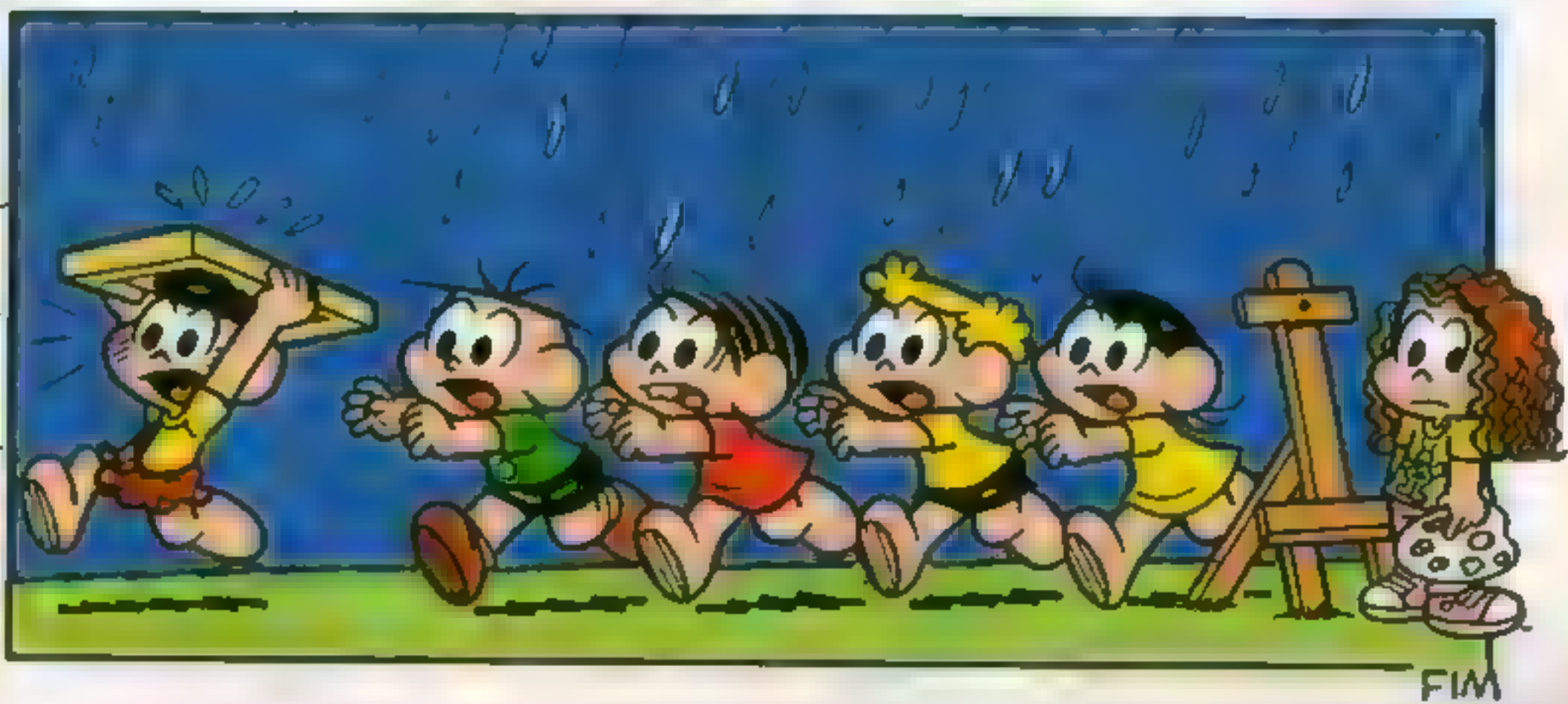
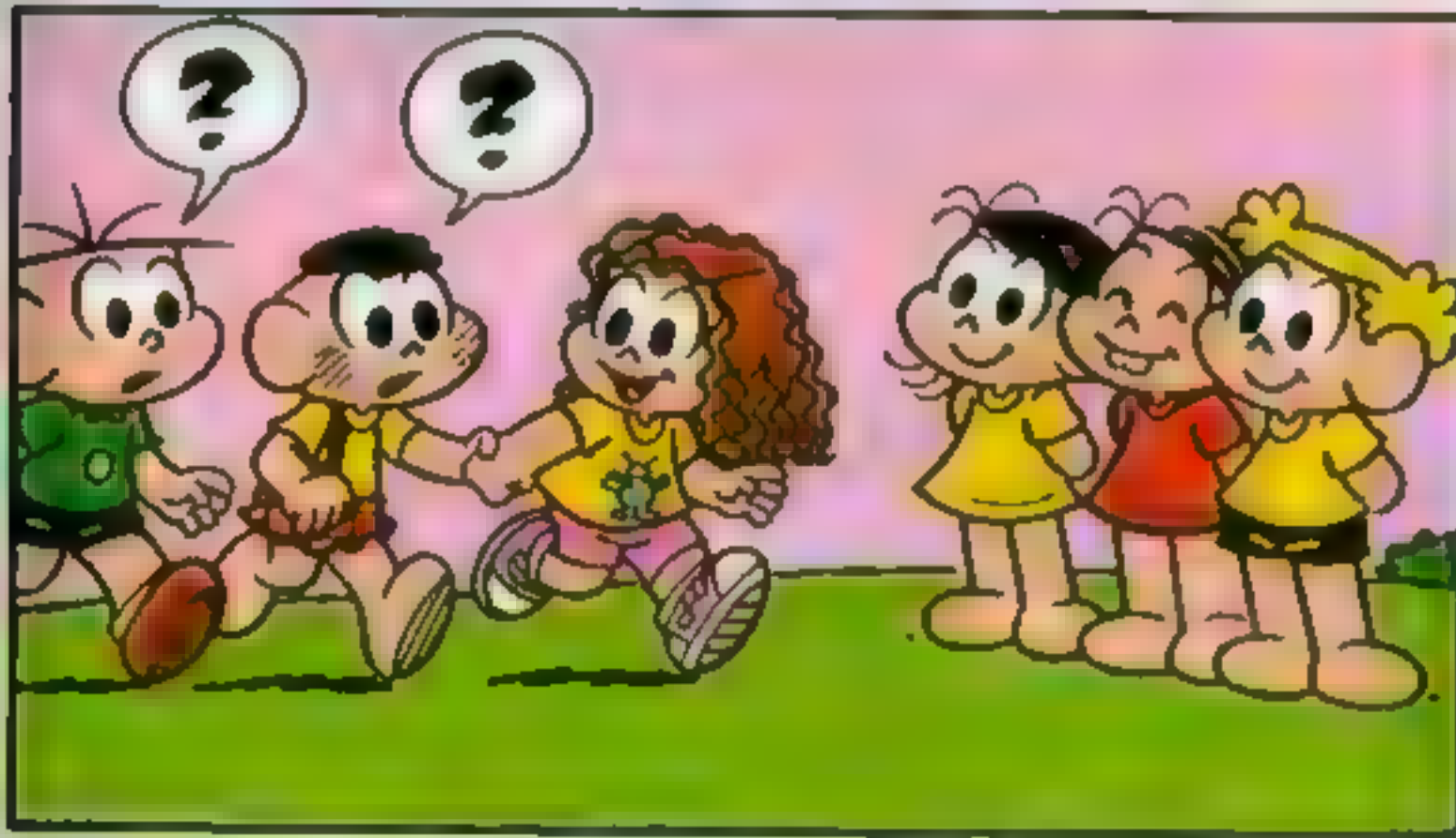
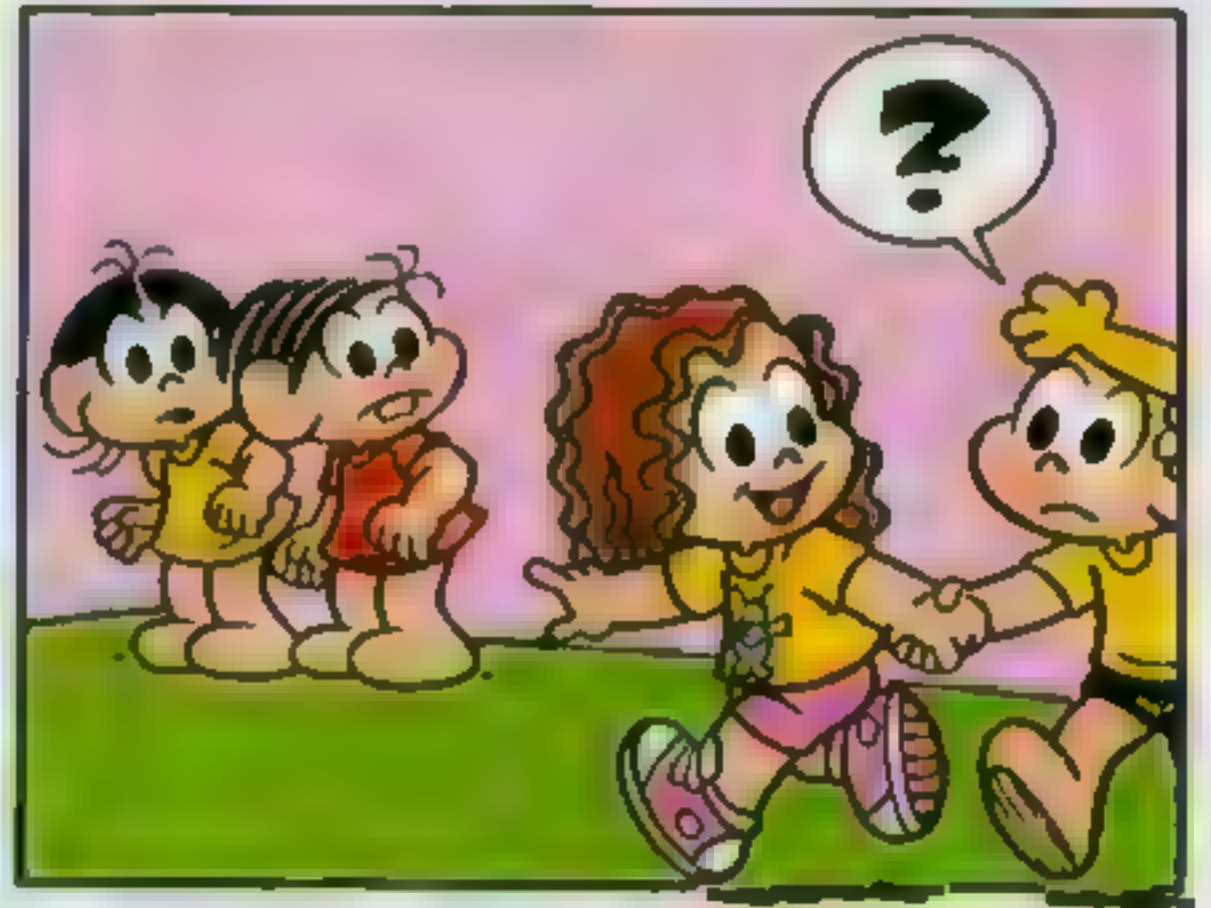
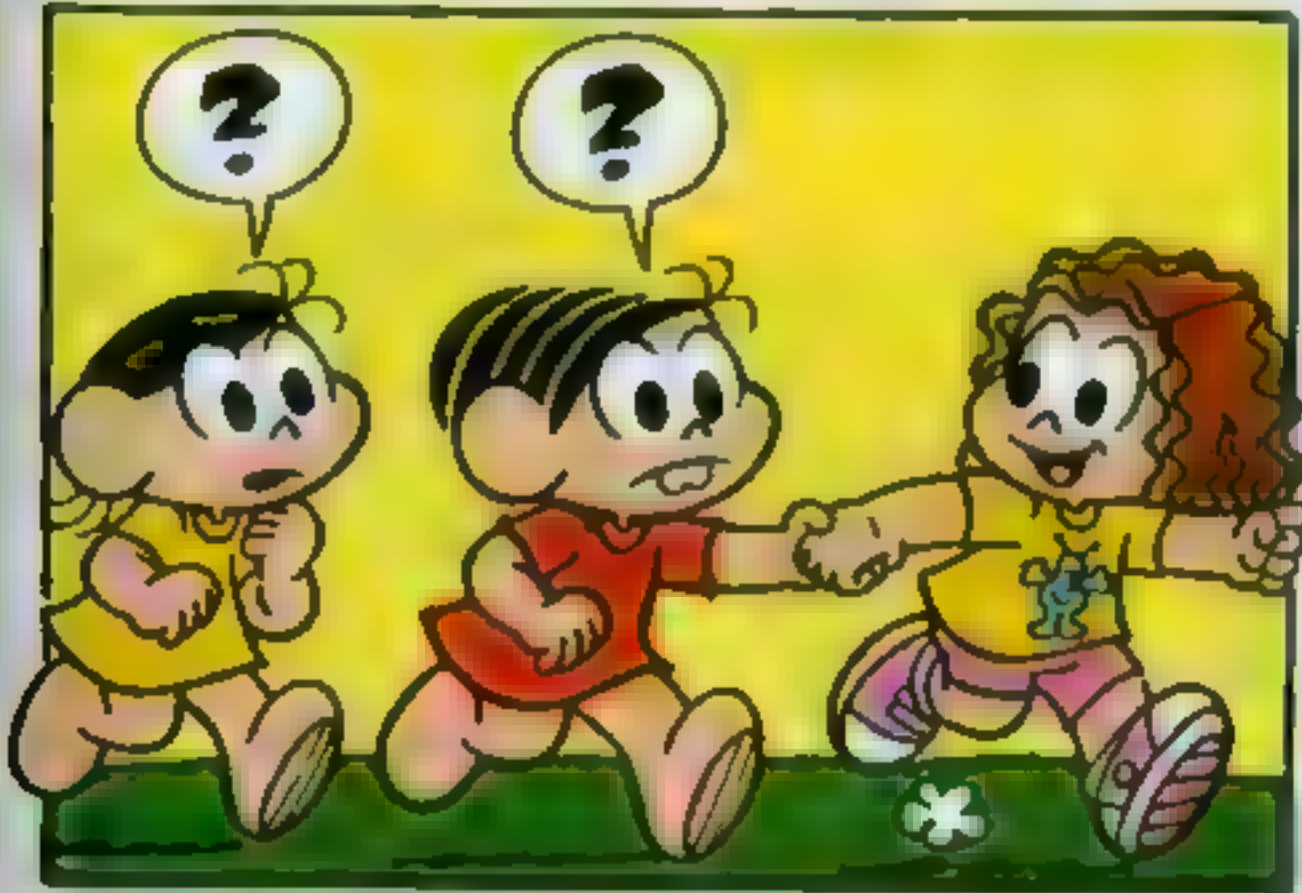
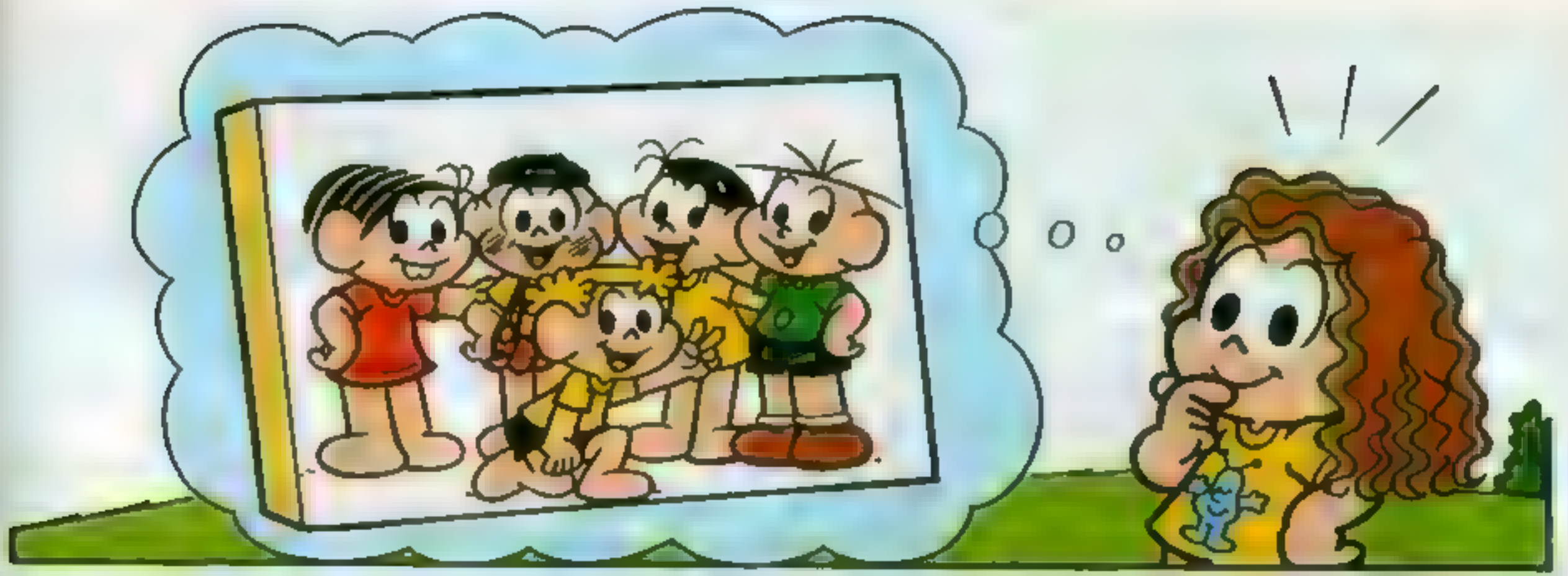
CASCÃO, EU JÁ DISSE QUE VOCÊ É UM GÊNIO?
OBRIGADO, PARCEIRO!

CLUNC
CLUNC

M-MÔNICA!! COMO VOCÊ CLESCEU!

E...
MÔNICA! AQUELES SAPATOS NÃO SÃO DA SUA MÃE?
SÓ PEGUEI EMPRES-TADOS!

AS CINDERELAS SÓ VÃO USAR POR UMA HORA!
PLEFELIA TELMINAR APANHANDO!
PELO MENOS OS SEUS SAPATOS SÃO MAIS BONITOS!
FIM

O JEITO É PINTAR O QUE PINTAR!

TUM

BLAM

FIM

CEBOLINHA em

Procurando uma forma de não levar coelhadas

PROCURAÇÃO! OUVI MEU PAI FALAR DISSO COM A MINHA MÃE!
E COMO FUNCIONA?

VOCÊ FAZ UM CONTRATO DANDO OS DIREITOS A UMA PESSOA PRA FAZER COISAS NO SEU LUGAR!
HUM...

É CLARO QUE EU ESTAVA BRINCANDO QUANDO FALEI EM ALGUÉM APANHAR...
CASCÃO, VOCÊ MELECE UM BEIJO!

MÃÃÃEE!!
É CLALO QUE EU NÃO VOU TE BEIJAR! É SÓ MODO DE DIZER!

PROMETE?
DEIXA DE SER BOCÓ E ME FALE MAIS SOBLE A TAL PLOCULAÇÃO!

DEPOIS...
HÊ, HÊ!

BLÁ, BLÁ!! DENTUÇA!! LOLHA DE POÇO!!
GRUNF! TEM GENTE QUE NÃO APRENDE, MESMO!

SE PREPARE PRA LEVAR MAIS COELHADA!!
ZUP
ZUP
ZUP
NANANINANÃO! PODE PARAR!

DUDU?
VOCÊ NÃO PODE BATER NELE!

E POR QUE NÃO?
VOCÊ TEM QUE BATER EM MIM!

BATER EM VOCÊ? QUE HISTÓRIA É ESSA?
TENHO UMA PROCURAÇÃO PRA LEVAR COELHADA NO LUGAR DELE! PODE LER!

ESSA LETRA É DO CEBOLINHA!
E A ASSINATURA É MINHA!

OLHA QUE BONITA!
PROCURAÇÃO

E COMO VOCÊ NÃO BATE EM CRIANCINHAS, CASO ENCERRADO!
SÓ ME FALTAVA ESSA!
TÁ OLHANDO O QUÊ?

A SUA ***CALA*** DE SONGA-MONGA! PASSA ***PLA*** CÁ ESTE ***ENCALDIDO***!
EI!!

EI, O QUÊ? VAI ME BATER?
VOU! OLHA O QUE EU FAÇO COM A PROCU-RAÇÃO DO DUDU!

VOCÊ NÃO PODE BATER NELE!
SEU ANANIAS! NÃO VAI ME DIZER QUE O SENHOR TAMBÉM ASSINOU...

DIGO, SIM! E A MINHA PROCURAÇÃO ESTÁ REGISTRADA EM CARTÓRIO! NÃO PODE RASGAR!

VAMOS LÁ! PODE ME BATER!
É CLARO QUE NÃO VOU BATER NO SENHOR!

ENTÃO, PARE DE BATER NO POBREZINHO DO CEBOLINHA!
OBLIGADO, SEU ANANIAS!

TOME! ASSIM QUE VOCÊ DESFIZER OS NÓS, ME AVISE **PLA** EU DAR MAIS!
CEBOLINHA, EU VOU... EU VOU...
VOCÊ VAI O QUÊ?!

EU VOU PRA CASA! QUERO O COLO DA MINHA MÃE!
AH, AH, AH, AH!! *VITÓLIA*, FINALMENTE!!

VOU FAZER MAIS ALGUMAS PLOCULAÇÕES, PLA DEPOIS DO ALMOÇO TOMAR POSSE DA LUA! HÁ, HÁ!

PERTO DALI...
CREDO, MÔNICA! O QUE ACONTECEU?
NEM TE CONTO!

O CEBOLINHA ACHOU UM PLANO INFALÍVEL PARA ME DERROTAR!
NÃO ACREDITO!
ME CONTA COMO FOI ISSO!

E...
NOSSA! DESTA VEZ, O CEBOLINHA CAPRICHOU!
VOU TER QUE PASSAR PRA ELE O TÍTULO DE DONO DA RUA!

E SE VOCÊ... EI! PODE DAR CERTO!
?

DEPOIS...
HÊ, HÊ! LÁ VEM ELA!

E, ENTÃO, SUA GOLDUCHA LIDÍCULA! TÁ PLONTA PLA ME ENTLEGAR O TÍTULO DE DONO DA LUA?
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO PODE MAIS ME OFENDER!

AH, É? ATÉ PALECE! E QUEM VAI ME IMPEDIR?
A GUNTA!

GRRR!!
É A MINHA AMIGA ALEMÃ E ESTÁ PASSANDO FÉRIAS NA CASA DOS TIOS!

ELA NÃO PODE ENCOSTAR UM DEDO EM MIM, NÃO É, DONA EULÁLIA?
É, SIM!
?

ELA TEM UMA PLOCULAÇÃO PLA APANHAR NO MEU LUGAR!
TÁ AQUI!

ACONTECE QUE A GUNTA TAMBÉM TEM UMA!
HÃ?!

GRR!!
É UMA PROCURAÇÃO PRA SER OFENDIDA NO MEU LUGAR!
Z

MAS CUIDADO COM O QUE FALA! ELA ENTENDE POUCO O PORTUGUÊS E QUALQUER PALAVRA ELA PODE ENTENDER COMO OFENSA PESSOAL!

NÃO VALE! ISSO FOI UM GOLPE BAIXO!
PAGUEI COM A MESMA MOEDA!

SUA... SUA...

GRR!!
QUE TAL RASGARMOS AS PROCURAÇÕES E TUDO VOLTAR AO QUE ERA ANTES?
GLUP!

GLUNF! COMBI-NADO!
MAS SAIBA QUE VOU CONSULTAR OS MEUS ADVOGADOS! O QUE VOCÊ FEZ FELE ALGUMA LEI! ME AGUALDE!
VOU ESPERAR SENTADA NA CADEIRA DE DONA DA RUA!

ESSA CEBO-LINHA SER MESMO UMA PASTEL, IÁ!
IÁ! VAI, MAGALI! DESCE DAÍ!
Z

OU PREFERE SER CHAMADA DE GUNTA?
GRR!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

ROOONC!!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!
RONC! ZZZ...

PERTO DALI...
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! CASCÃO, PLECISO DA SUA AJUDA PLA BOLAR UM PLANO PLA DAR O TLOCO!
NA-NÃO!

A PARTIR DE AGORA, O ASNÉSIO VAI PARTI-CIPAR DOS PLANOS NO MEU LUGAR!
QUEM É ASNÉSIO?

HIII-HÓÓÓ!!
SÓ MESMO UM BURRO PRA INSISTIR NUM ERRO TANTAS E TANTAS VEZES!
FIM

Cebolinha

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

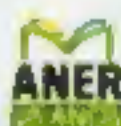
Nº 30 - Novembro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Almanaque do Cebolinha é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: novembro de 2011.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Alino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luiz Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Welington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamashiro. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

530348101030